

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2017-2018
3º ESO INGLÉS AVANZADO



Índice

Objetivos específicos del currículo de Inglés Avanzado de 3º ESO	3
Contenidos	5
Secuenciación de los contenidos	12
Criterios de evaluación	20
Contribución del inglés avanzado a la adquisición de las competencias	22
Metodología y recursos didácticos	24
Garantías para una evaluación objetiva	27
a) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	27
b) Sistema de recuperación de evaluaciones	28
c) Criterios de calificación.....	29
d) Recuperación de pendientes	31
e) Medidas de apoyo y refuerzo	32
f) Procedimiento para informar a las familias sobre aspectos de la materia	33
Medidas de atención a la diversidad, criterios para la realización de adaptaciones curriculares y plan de atención a repetidores	34
Actividades extraescolares y complementarias	37
Estructura de la prueba final de junio.....	38
Tratamiento de elementos transversales	39
a) La iniciativa emprendedora	39
b) La educación cívica	39
c) Las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita.	39
d) Las medidas necesarias para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.....	40
Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente.....	41

Objetivos específicos del currículo de Inglés Avanzado de 3º ESO

La Orden 9961/2012 de 31 de agosto establece el currículo de Inglés avanzado del tercer y cuarto cursos de la Educación Secundaria Obligatoria para las secciones bilingües de los institutos bilingües de la Comunidad de Madrid. Dicha orden especifica que el Currículum de Inglés Avanzado sigue contemplando las competencias básicas, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación al igual que la agrupación en bloques de los contenidos de cada curso establecido en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas en la Enseñanza Secundaria Obligatoria; y continúa ampliada para dar respuesta a las necesidades del alumnado de la modalidad de la sección bilingüe. Esta agrupación se estructura en tres ejes: Las habilidades lingüísticas; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua inglesa.

Así mismo, la orden establece como objetivos específicos del currículum de inglés avanzado los siguientes:

1. Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
2. Expresarse oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y con autonomía.
3. Comunicarse con suficiente espontaneidad y fluidez en lengua inglesa con hablantes nativos y no nativos sin que la conversación involucre un esfuerzo especial por parte de ninguno de los interlocutores.
4. Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación.
5. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de las culturas de países de habla inglesa.
6. Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas.
7. Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales.

8. Comprender textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria. Apreciar las posibilidades que la literatura ofrece para el enriquecimiento de la producción personal.
9. Acercarse a textos representativos de la literatura en lengua inglesa y entenderlos como un medio para interpretar diferentes contextos histórico-culturales.
10. Distinguir las principales épocas artísticas y literarias, sus rasgos característicos y los autores y obras más destacados de cada una de ellas. Familiarizarse con las obras y fragmentos más relevantes de la literatura en lengua inglesa.
11. Escribir textos de cierta complejidad con finalidades diversas, sobre distintos temas, y utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
12. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, y reconocer la influencia de la lengua materna en el estudio de la lengua inglesa.
13. Utilizar diferentes estrategias de aprendizaje y todos los medios al alcance del alumnado, en especial las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, seleccionar, analizar y presentar información oralmente y por escrito.
14. Apreciar la lengua inglesa como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos de diversa naturaleza.
15. Valorar la lengua inglesa como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas distintas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales. Manifiestar una actitud receptiva y fomentar la confianza del alumnado en su capacidad de aprendizaje y uso de la lengua inglesa.

Contenidos

La orden citada anteriormente estructura los contenidos para el tercer curso del currículum de inglés avanzado en cinco bloques:

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Bloque 2: Leer y escribir

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Bloque 5: Educación literaria

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

1. Audición y comprensión de las ideas principales y específicas de textos orales utilizados en el ámbito académico.
2. Audición y comprensión, con cada vez mayor autonomía, de información general y de las ideas relevantes en textos orales sobre temas concretos y abstractos como conversaciones y debates, anuncios y monólogos de cierta extensión procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como reportajes, entrevistas, discursos emitidos por radio o televisión, obtenidos y tratados a través de las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales de manera autónoma: Anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, localización y análisis general de palabras clave e ideas principales, identificación de la intención del hablante, e interpretación de la información y deducción del significado.
4. Producción y síntesis oral con pronunciación adecuada de textos descriptivos, explicativos, narrativos, argumentativos y dialogados sobre temas de interés personal y temas de actualidad procedentes de los medios de comunicación.
5. Comprensión y producción sencilla de textos orales del ámbito académico de forma sintética, ordenada y clara; aportación de información útil para el trabajo en común y propuestas para organizar su presentación; presentación de tareas mediante breves exposiciones orales, con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
6. Participación en conversaciones y simulaciones, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, con diversos fines comunicativos, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr una comunicación efectiva. Valoración de las dificultades y errores propios y ajenos a la hora de presentar la información; manifestación de una actitud de respeto en situaciones de aprendizaje cooperativo.

7. Producción de respuestas precisas en situaciones de comunicación previstas y no previstas en el aula.
8. Producción oral de textos dramatizados, representación e improvisación de diversos papeles, creación de guiones, representación ante los demás de obras cortas y fragmentos, y respuesta ante la observación de las mismas.
9. Uso de estrategias para superar con mayor grado de eficacia las interrupciones en la comunicación: Iniciar, mantener y concluir los intercambios comunicativos, y mejorar la expresión oral durante la realización de las actividades en pareja y en grupo en el aula.
10. Muestra de sorpresa, felicidad, tristeza e indiferencia, y respuesta a estas emociones. Expresión de acuerdo y desacuerdo, persuasión y disuasión, y negociación de los mismos de manera educada.

Bloque 2: Leer y escribir

1. Identificación del contenido y del tema en textos escritos con diversos grados de dificultad, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
2. Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos sobre temas de actualidad social, política y cultural, en distintos formatos, auténticos y adaptados, sobre asuntos conocidos y adecuados a la edad de los alumnos, y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, teniendo en especial consideración los textos literarios en lengua inglesa.
3. Comprensión con progresiva autonomía de textos de cierta extensión, propios de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, como informes, anuncios, correspondencia o material informativo, reconociendo las diferencias entre información y opinión.
4. Uso de fuentes de diversos tipos para la extracción de la información necesaria para la realización de una tarea individual o en grupo, discriminando con la ayuda del profesor la información de la opinión, e identificando las fuentes fiables, especialmente las procedentes de Internet.
5. Uso progresivamente autónomo de estrategias de comprensión lectora con la ayuda de elementos textuales y no textuales: Tema y anticipación de contenidos; comprensión de la estructura del texto y su organización; inferencia de significados por el contexto y mediante el uso de reglas de formación de palabras.
6. Identificación de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación respecto al lenguaje oral, y uso progresivamente autónomo de las fórmulas principales que diferencian el lenguaje formal del informal.
7. Identificación de la estructura y características propias de los distintos tipos de textos: Exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo. Producción de los mismos con progresiva autonomía.

8. Composición con cada vez mayor autonomía de diferentes tipos de textos, como cartas y correos electrónicos, siguiendo las convenciones adecuadas según el grado de formalidad requerido, producción de artículos y ensayos, con ayuda de modelos; empleo de elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas; uso de estrategias propias del proceso de composición escrita.
9. Producción, manuscrita o digital, de textos propios de la vida cotidiana sobre hechos de actualidad social, política y cultural, y del ámbito académico, con especial atención a los textos explicativos y expositivos para la elaboración de proyectos e informes sobre tareas.
10. Implementación, con cada vez mayor autonomía, de las siguientes funciones en los diversos tipos de textos: Aconsejar, anunciar, comparar, describir, disculparse, explicar, expresar entusiasmo, expresar opiniones, expresar preferencias, justificar, pedir y dar información, persuadir, recomendar y sugerir.
11. Conocimiento y uso reflexivo de las reglas de ortografía y puntuación, y valoración y reconocimiento de la necesidad de ceñirse a las normas en los escritos. Empleo de correctores ortográficos de procesadores de textos.
12. Valoración de la presentación cuidada de los textos escritos tanto en soporte digital como en papel.
13. Interés y valoración de la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias, conocimientos propios y opiniones.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos:

A) Funciones del lenguaje y gramática:

- Identificación y uso de los elementos morfológicos habituales en el uso de la lengua.
- Identificación del sujeto y de los diferentes complementos verbales, las diferentes formas oracionales, y uso de la terminología sintáctica necesaria: sujeto, verbo y complementos; agente; oración activa y pasiva, transitiva e intransitiva; oraciones coordinadas, subordinadas, etcétera.
- Uso de funciones y estructuras gramaticales necesarias asociadas a situaciones de comunicación habituales.
- Práctica del saludo y de la presentación tanto formal como informal de uno mismo y de los demás; expresión de las descripciones físicas y de personalidad, de lo que gusta y de lo que no, de las preferencias y hábitos, comunicación del estado de salud, y práctica para pedir, dar y confirmar información personal. Expresión de emociones y sentimientos. Estudio de la persuasión y la disuasión. Complex question tags. Order of adjectives.
- Contraste de acciones en curso con acciones habituales, información sobre hábitos, rutinas y estilos de vida. Present simple, present continuous, frequency adverbs. Used to.

— Petición y transmisión de información sobre lugares; identificación y descripción de objetos. Realización de comparaciones y expresión de grados de diferencia. Interrogative, quantitative, comparative and superlative forms, so/such and appropriate adverbial forms. Relative pronouns. Relative clauses.

— Expresión de instrucciones, direcciones y aclaraciones sobre contenido e intención. Solicitud y concesión de permiso para hacer cosas. Práctica para dar y recibir direcciones. Transmisión de órdenes y peticiones. Expresión de propósitos y exposición de razones. Imperatives, reported commands and requests.

— Expresión de situaciones reales o imaginarias en el futuro. Enunciado de planes e intenciones. Formulación de predicciones. Future with “going to”, present continuous, present simple, “will/shall”, future continuous. Time and conditional clauses type 1. Connectives “when, after, until, unless”, etc. “May/might/can/can’t”.

— Comunicación de acciones y situaciones pasadas, actividades recientes y acciones completadas. Narración de hechos pasados. Past simple, past continuous with “while” and “when”, present perfect with “just, already, yet”, past perfect with “ever, never, just”, past perfect continuous. Cohesive devices. Prepositional phrases.

— Descripción de procesos, funciones y cambios, explicación de como funcionan los objetos, comunicación de eventos y de explicaciones. Passive voice. Causative “have/get”. Defining relative pronouns.

— Expresión de causa y efecto. Hipótesis. Imposibilidad. Conditional sentences types 0, 1, 2 and 3.

— Expresión de obligación, prohibición y ausencia de obligación, habilidad y capacidad, solicitud y concesión de permiso, ofrecimiento, consejo, (im)posibilidad, grados de certeza y duda, necesidad, deseo y hábitos pasados. “Used to, wish, have (got) to”. Modal verbs: “Can, could, would, will, shall, should, may, might, ought to, must, mustn’t, need, needn’t”.

— Exposición de lo que otras personas dicen, ordenan, sugieren, piden, etcétera. Reported speech. Reporting verbs. Time expressions.

B) Estrategias discursivas:

— Solicitud de repetición y aclaraciones. Énfasis de la información dada.

— Ortografía de palabras; solicitud de su significado.

— Realización de sugerencias, y aceptación y rechazo de las mismas. Obtención de conclusiones. Confirmación del significado de una palabra y de por qué se emplea.

— Ayuda a otros para expresar sus ideas.

— Seguimiento de una conversación. Variación del tema de conversación. Interrupción de una conversación. Comienzo de un nuevo tema en una conversación. Concesión y toma de la palabra.

C) Léxico: Uso con cada vez mayor autonomía de léxico, frases hechas, “collocations”, lenguaje coloquial, y expresiones comunes sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos, valores personales, el mundo del trabajo, fenómenos y asuntos inexplicables, o cuestiones medioambientales, y temas relacionados con contenidos del currículo de materias que se imparten en inglés en el tercer curso de Enseñanza Secundaria.

D) Fonética:

— Reconocimiento y producción con cada vez mayor autonomía de patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en situaciones discursivas que van más allá del nivel oracional.

— Reconocimiento y uso con progresiva autonomía de los símbolos fonéticos y su correcta aplicación para la mejora de la pronunciación. Identificación y escritura correcta de palabras desconocidas por medio de la fonética.

— Pronunciación con cada vez mayor grado de corrección de terminaciones de especial dificultad.

— Identificación de rasgos propios del lenguaje estándar y variedades dialectales.

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

— Reconocimiento y valoración de la lengua inglesa como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

— Identificación, conocimiento, valoración crítica y respeto hacia costumbres, rasgos comunes de la vida cotidiana y otros elementos diferenciadores propios de países y culturas donde se habla la lengua inglesa con el fin de erradicar estereotipos.

— Identificación, interpretación y valoración de los diferentes elementos semióticos (gestuales, entonativos, proxémicos, etcétera) usados por los hablantes de la lengua inglesa.

— Desarrollo y uso con cada vez mayor autonomía de las habilidades socioculturales en el uso de la lengua inglesa.

— Ampliación y valoración del conocimiento de rasgos históricos, geopolíticos y literarios de los países donde se habla la lengua inglesa que se corresponden con los contenidos del currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia del tercer curso de Enseñanza Secundaria, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

- Interés y participación en intercambios comunicativos, tanto virtuales, utilizando soporte papel o medios digitales, como físicos, con hablantes o aprendices de lengua inglesa de otros países.
- Reconocimiento y valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de países de habla inglesa. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua inglesa, favoreciendo la valoración crítica de la propia, y la aceptación y el respeto de la ajena.
- Reflexión y uso con cada vez mayor autonomía de la etiqueta y los diversos registros para distintas intenciones comunicativas.
- Aproximación al origen y evolución de la lengua inglesa.
- Introducción al concepto de bilingüismo en el mundo: Zonas bilingües en países de habla inglesa.

Bloque 5: Educación literaria

- Lectura de textos de la literatura en lengua inglesa: Obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los períodos estudiados.
- Reconocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura inglesa desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, y aproximación a algunos géneros, autores y obras más representativas.
- Conocimiento de la relevancia y significado de los textos estudiados; apreciación de las características de los textos y su calidad; la trascendencia de los textos con el paso de los años.
- Reconocimiento, uso, estructuras y efecto del lenguaje figurativo; diferencias entre autor, narrador y personajes; Construcción e identificación personajes y lugares; y desarrollo de temas, trama y estructura narrativa.
- Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes.
- Lectura comentada de fragmentos narrativos de alguno de los períodos indicados, reconociendo los temas y elementos del texto, estructura interna, comportamiento de los personajes, desarrollo de la trama, impacto en el lector, etcétera.
- Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos de alguno de los períodos indicados, reconociendo la estructura y componentes del texto teatral, y las posibilidades de realización de una representación. Apreciación e identificación de los grandes temas y comparación en su tratamiento con la literatura en lengua castellana.
- Composición de textos de intención literaria, aplicando algunas de las convenciones aprendidas durante la realización de lecturas comentadas, prestando especial atención a la

descripción de imágenes y técnicas literarias y lingüísticas variadas, la elección del lenguaje y la estructura para lograr los efectos pretendidos.

— Utilización de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales con cierto grado de autonomía como fuente de obtención de información y de modelos de producción escrita.

— Desarrollo de la autonomía lectora, y aprecio por la literatura de los países de habla inglesa como fuente de placer y de conocimiento de otros tiempos y culturas, y para buscar conexiones con la cultura propia.

— Resumen oral y escrito y análisis de una historia y argumento de un libro u otro documento audiovisual, y expresión de juicios personales críticos sobre el mismo. Interés por la buena presentación de los textos manuscritos o digitales.

Contenidos literarios

1. La literatura anglosajona y la tradición oral (ejemplo de una de las obras más representativas):

— La poesía épica: Beowulf.

2. La literatura en el período del inglés medio. Características generales (ejemplos de algunos de los autores/obras más relevantes):

— La conquista normanda: Repercusiones.

— Crónicas y leyendas: La leyenda de Arturo.

— El Romance: Características.

— Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales.

— El teatro medieval: Características.

3. El Renacimiento. Características generales:

— El soneto y su introducción en Inglaterra.

— El teatro de William Shakespeare: Obra histórica. Comedias. Tragedias.

4. La novela inglesa. Características generales:

— Las primeras novelas (ejemplos de algunos de los autores más relevantes): Daniel Defoe, Jonathan Swift, Henry Fielding, Sir Walter Scott, Jane Austen, Mary Shelley.

5. El Romanticismo. Características generales:

— Poetas más representativos: John Keats, William Wordsworth, Lord Byron, William Blake.

Secuenciación de los contenidos

<p>Primera evaluación Unidades 1 a 2</p>	<p>Bloque 1 y bloque 2: Todos los contenidos de ambos bloques se irán integrando progresivamente a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>Bloque 3: Adjectives describing carácter. Housework collocations. Collocations with make and do. Phrasal verbs. Types of holidays.</p> <p>Journey/trip/travel/way. Food/dish/meal. Present simple and continuous. Present perfect simple. Asking questions. Adjectives in –ing and –ed. Comparison of adjectives and adverbs. Past simple and continuous. Used to. Past perfect.</p> <p>Bloque 4: Todos los contenidos del bloque 4 se irán introduciendo en los tres trimestres.</p> <p>Bloque 5: Los contenidos del bloque 5 se integrarán en los tres trimestres. Contenidos literarios: 1. La literatura anglosajona y la tradición oral (ejemplo de una de las obras más representativas):</p> <ul style="list-style-type: none"> — La poesía épica: Beowulf. <p>2. La literatura en el período del inglés medio. Características generales (ejemplos de algunos de los autores/obras más relevantes):</p> <ul style="list-style-type: none"> — La conquista normanda: Repercusiones. — Crónicas y leyendas: La leyenda de Arturo. — El Romance: Características. — Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales. — El teatro medieval: Características.
<p>Segunda evaluación Unidades 3 a 5</p>	<p>Bloque 1 y bloque 2: Todos los contenidos de ambos bloques se irán integrando progresivamente a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>Bloque 3: Words connected to studying. Words connected to the environment. So and Such. Too and enough. Zero, first and second conditionals.. Indirect questions. Ways of expressing the future.</p>

	<p>Bloque 4: Todos los contenidos del bloque 4 se irán introduciendo en los tres trimestres.</p> <p>Bloque 5: Los contenidos del bloque 5 se integrarán en los tres trimestres. Contenidos literarios: 3. El Renacimiento. Características generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> — El soneto y su introducción en Inglaterra. — El teatro de William Shakespeare: Obra histórica. Comedias. Tragedias. <p>4. La novela inglesa. Características generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Las primeras novelas (ejemplos de algunos de los autores más relevantes): Daniel Defoe, Jonathan Swift, Henry Fielding, Sir Walter Scott, Jane Austen, Mary Shelley.
<p style="text-align: center;">Tercera evaluación Unidades 6 y 7</p>	<p>Bloque 1 y bloque 2: Todos los contenidos de ambos bloques se irán integrando progresivamente a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>Bloque 3: Work/job. Types of adventure sports. Countable and uncountable nouns. Articles. Infinitivo and -ing verbs. Reported speech. Modal verbs. Definig Relative clauses. Third condicional. Wish/if only/hope. The causative. Obligation and permission. The passive. Cohesive devices: when, after, until, unless.</p> <p>Bloque 4: Todos los contenidos del bloque 4 se irán introduciendo en los tres trimestres.</p> <p>Bloque 5: Los contenidos del bloque 5 se integrarán en los tres trimestres. Contenidos literarios: 5. El Romanticismo. Características generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Poetas más representativos: John Keats, William Wordsworth, Lord Byron, William Blake. <p>Contemporary English literature.</p>

Teniendo en cuenta el enfoque metodológico propuesto por la Orden 9961/2012 de 31 de agosto, de trabajar los contenidos mediante textos de carácter literario, las unidades didácticas incluirán en cada evaluación fragmentos o textos completos de los siguientes géneros literarios: Poesía, Narrativa o Teatro.

Contenidos mínimos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

1. Audición y comprensión de las ideas principales y específicas de textos orales utilizados en el ámbito académico.
2. Audición y comprensión, con cada vez mayor autonomía, de información general y de las ideas relevantes en textos orales sobre diferentes temas.
3. Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales de manera autónoma.
4. Producción y síntesis oral con pronunciación adecuada de textos descriptivos, explicativos, narrativos, argumentativos y dialogados sobre temas de interés personal y temas de actualidad procedentes de los medios de comunicación.
5. Comprensión y producción sencilla de textos orales del ámbito académico de forma sintética, ordenada y clara.
6. Participación en conversaciones y simulaciones, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, con diversos fines comunicativos, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr una comunicación efectiva.
7. Producción de respuestas precisas en situaciones de comunicación previstas y no previstas en el aula.
8. Producción oral de textos dramatizados, representación e improvisación de diversos papeles, creación de guiones, representación ante los demás de obras cortas y fragmentos, y respuesta ante la observación de las mismas.
9. Uso de estrategias para superar con mayor grado de eficacia las interrupciones en la comunicación.
10. Expresión de acuerdo y desacuerdo, persuasión y disuasión, y negociación de los mismos de manera educada.

Bloque 2: Leer y escribir

1. Identificación del contenido y del tema en textos escritos con diversos grados de dificultad, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
2. Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos sobre temas de actualidad social, política y cultural, en distintos formatos, auténticos y adaptados, sobre asuntos conocidos y adecuados a la edad de los alumnos, y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, teniendo en especial consideración los textos literarios en lengua inglesa.
3. Comprensión con progresiva autonomía de textos de cierta extensión, propios de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, como informes, anuncios, correspondencia o material informativo, reconociendo las diferencias entre información y opinión.

4. Uso de fuentes de diversos tipos para la extracción de la información necesaria para la realización de una tarea individual o en grupo, discriminando con la ayuda del profesor la información de la opinión, e identificando las fuentes fiables, especialmente las procedentes de Internet.
5. Uso progresivamente autónomo de estrategias de comprensión lectora con la ayuda de elementos textuales y no textuales: Tema y anticipación de contenidos; comprensión de la estructura del texto y su organización; inferencia de significados por el contexto y mediante el uso de reglas de formación de palabras.
6. Identificación de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación respecto al lenguaje oral, y uso progresivamente autónomo de las fórmulas principales que diferencian el lenguaje formal del informal.
7. Identificación de la estructura y características propias de los distintos tipos de textos: Exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo. Producción de los mismos con progresiva autonomía.
8. Composición con cada vez mayor autonomía de diferentes tipos de textos, como cartas y correos electrónicos, siguiendo las convenciones adecuadas según el grado de formalidad requerido, producción de artículos y ensayos, con ayuda de modelos; empleo de elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas; uso de estrategias propias del proceso de composición escrita.
9. Producción, manuscrita o digital, de textos propios de la vida cotidiana sobre hechos de actualidad social, política y cultural, y del ámbito académico, con especial atención a los textos explicativos y expositivos para la elaboración de proyectos e informes sobre tareas.
10. Implementación, con cada vez mayor autonomía, de las siguientes funciones en los diversos tipos de textos: Aconsejar, anunciar, comparar, describir, disculparse, explicar, expresar entusiasmo, expresar opiniones, expresar preferencias, justificar, pedir y dar información, persuadir, recomendar y sugerir.
11. Conocimiento y uso reflexivo de las reglas de ortografía y puntuación, y valoración y reconocimiento de la necesidad de ceñirse a las normas en los escritos. Empleo de correctores ortográficos de procesadores de textos.
12. Valoración de la presentación cuidada de los textos escritos tanto en soporte digital como en papel.
13. Interés y valoración de la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias, conocimientos propios y opiniones.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos:

A) Funciones del lenguaje y gramática:

- Identificación y uso de los elementos morfológicos habituales en el uso de la lengua.
- Identificación del sujeto y de los diferentes complementos verbales, las diferentes formas oracionales, y uso de la terminología sintáctica necesaria: sujeto, verbo y complementos; agente; oración activa y pasiva, transitiva e intransitiva; oraciones coordinadas, subordinadas, etcétera.
- Uso de funciones y estructuras gramaticales necesarias asociadas a situaciones de comunicación habituales.
- Adjectives describing character.
- Collocations with make and do.
- Phrasal verbs.
- Present simple and continuous.
- Present perfect simple.
- Comparison of adjectives and adverbs.
- Past simple and continuous. Used to.
- Past perfect.
- Zero, first and second conditionals.
- Indirect questions. Ways of expressing the future.
- Countable and uncountable nouns.
- Infinitivo and –ing verbs.
- Reported speech.
- Modal verbs.
- Defining Relative clauses.

B) Estrategias discursivas:

- Solicitud de repetición y aclaraciones. Énfasis de la información dada.
- Ortografía de palabras; solicitud de su significado.
- Realización de sugerencias, y aceptación y rechazo de las mismas. Obtención de conclusiones. Confirmación del significado de una palabra y de por qué se emplea.
- Ayuda a otros para expresar sus ideas.
- Seguimiento de una conversación. Variación del tema de conversación. Interrupción de una conversación. Comienzo de un nuevo tema en una conversación. Concesión y toma de la palabra.

C) Léxico: Uso con cada vez mayor autonomía de léxico, frases hechas, “collocations”, lenguaje coloquial, y expresiones comunes sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos, valores personales, el mundo del trabajo, fenómenos y asuntos inexplicables, o

cuestiones medioambientales, y temas relacionados con contenidos del currículo de materias que se imparten en inglés en el tercer curso de Enseñanza Secundaria.

D) Fonética:

— Reconocimiento y producción con cada vez mayor autonomía de patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en situaciones discursivas que van más allá del nivel oracional.

— Reconocimiento y uso con progresiva autonomía de los símbolos fonéticos y su correcta aplicación para la mejora de la pronunciación. Identificación y escritura correcta de palabras desconocidas por medio de la fonética.

— Pronunciación con cada vez mayor grado de corrección de terminaciones de especial dificultad.

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

— Reconocimiento y valoración de la lengua inglesa como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

— Identificación, conocimiento, valoración crítica y respeto hacia costumbres, rasgos comunes de la vida cotidiana y otros elementos diferenciadores propios de países y culturas donde se habla la lengua inglesa con el fin de erradicar estereotipos.

— Identificación, interpretación y valoración de los diferentes elementos semióticos (gestuales, entonativos, proxémicos, etcétera) usados por los hablantes de la lengua inglesa.

— Desarrollo y uso con cada vez mayor autonomía de las habilidades socioculturales en el uso de la lengua inglesa.

— Ampliación y valoración del conocimiento de rasgos históricos, geopolíticos y literarios de los países donde se habla la lengua inglesa que se corresponden con los contenidos del currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia del tercer curso de Enseñanza Secundaria, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

— Interés y participación en intercambios comunicativos, tanto virtuales, utilizando soporte papel o medios digitales, como físicos, con hablantes o aprendices de lengua inglesa de otros países.

— Reconocimiento y valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de países de habla inglesa. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua inglesa, favoreciendo la valoración crítica de la propia, y la aceptación y el respeto de la ajena.

— Reflexión y uso con cada vez mayor autonomía de la etiqueta y los diversos registros para distintas intenciones comunicativas.

Bloque 5: Educación literaria

— Lectura de textos de la literatura en lengua inglesa: Obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los períodos estudiados.

— Reconocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura inglesa desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, y aproximación a algunos géneros, autores y obras más representativas.

— Conocimiento de la relevancia y significado de los textos estudiados; apreciación de las características de los textos y su calidad.

— Reconocimiento, uso, estructuras y efecto del lenguaje figurativo; diferencias entre autor, narrador y personajes; Construcción e identificación personajes y lugares; y desarrollo de temas, trama y estructura narrativa.

— Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes.

— Lectura comentada de fragmentos narrativos de alguno de los períodos indicados, reconociendo los temas y elementos del texto, estructura interna, comportamiento de los personajes, desarrollo de la trama, impacto en el lector, etcétera.

— Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos de alguno de los períodos indicados, reconociendo la estructura y componentes del texto teatral, y las posibilidades de realización de una representación.

— Composición de textos de intención literaria, aplicando algunas de las convenciones aprendidas durante la realización de lecturas comentadas, prestando especial atención a la descripción de imágenes y técnicas literarias y lingüísticas variadas, la elección del lenguaje y la estructura para lograr los efectos pretendidos.

— Desarrollo de la autonomía lectora, y aprecio por la literatura de los países de habla inglesa como fuente de placer y de conocimiento de otros tiempos y culturas, y para buscar conexiones con la cultura propia.

— Resumen oral y escrito y análisis de una historia y argumento de un libro u otro documento audiovisual, y expresión de juicios personales críticos sobre el mismo. Interés por la buena presentación de los textos manuscritos o digitales.

Contenidos literarios

1. La literatura anglosajona y la tradición oral (ejemplo de una de las obras más representativas):

— La poesía épica: Beowulf.

2. La literatura en el período del inglés medio. Características generales (ejemplos de algunos de los autores/obras más relevantes):

- La conquista normanda: Repercusiones.
- Crónicas y leyendas: La leyenda de Arturo.
- El Romance: Características.
- Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales.
- El teatro medieval: Características.

3. El Renacimiento. Características generales:

- El soneto y su introducción en Inglaterra.
- El teatro de William Shakespeare: Obra histórica. Comedias. Tragedias.

4. La novela inglesa. Características generales:

- Las primeras novelas (ejemplos de algunos de los autores más relevantes): Daniel Defoe, Jonathan Swift, Henry Fielding, Sir Walter Scott, Jane Austen, Mary Shelley.

5. El Romanticismo. Características generales:

- Poetas más representativos: John Keats, William Wordsworth, Lord Byron, William Blake.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se refieren a lo que los alumnos deben conseguir al finalizar el tercer curso, por tanto hacen referencia a las metas propuestas en los contenidos expuestos anteriormente. Deben estar basados en los objetivos didácticos que a continuación se enumeran:

1. Usar la lengua inglesa para adquirir nuevos conocimientos.
2. Reconocer en un texto oral o escrito las diferentes funciones del lenguaje.
3. Comprender la idea general e información específica de textos orales de diferente tipo, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre situaciones comunicativas y temas conocidos y variados, reproduciendo su contenido en textos escritos.
4. Sintetizar oralmente el significado global de textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados de diferente tipo, identificando sus intenciones, diferenciando las ideas principales de las secundarias, y añadiendo la opinión personal.
5. Expresarse oralmente con claridad y cada vez mayor autonomía, participando en conversaciones sobre temas cotidianos en diversos contextos, utilizando estrategias comunicativas y discursivas para mantener la atención del receptor, superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar, mantener y concluir los intercambios comunicativos de un modo eficaz.
6. Realizar un resumen verbal de exposiciones orales del ámbito académico y de temas específicos que refleje los temas y puntos de vista de los participantes.
7. Extraer la idea general, seleccionar, inferir y contrastar información específica de textos escritos adaptados y auténticos de carácter literario y no literario adecuados a la edad sobre temas variados, teniendo en especial consideración los textos literarios en lengua inglesa, y otros relacionados con algunas materias del currículo, plasmando su comprensión mediante la realización de una tarea específica.
8. Redactar textos de variada tipología en diferentes soportes y sobre diversos temas, con un registro adaptado a la situación, organizando las ideas con claridad, con diferentes elementos de cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas, y valorando la importancia de planificar y revisar un texto.
9. Elaborar textos a modo de síntesis, que recojan opiniones diversas procedentes de diferentes textos, además de la del propio alumno.

10. Utilizar con cada vez mayor autonomía los aspectos formales de la lengua inglesa (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes situaciones comunicativas como instrumento de aprendizaje y corrección de la producción propia, y aplicarlos a la solución de problemas de comprensión en textos orales y escritos, y a la composición de textos adecuados a este curso.
11. Identificar y utilizar con cada vez mayor autonomía estrategias de aprendizaje e inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de patrones de uso y de la aplicación de procesos de inducción y deducción.
12. Usar con cada vez mayor autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información de textos literarios y de naturaleza diversa en lengua inglesa para producir escritos, y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
13. Identificar y apreciar el valor de elementos culturales y geopolíticos propios de los países de lengua inglesa que se presenten de forma explícita en los textos con los que trabaja el alumno.
14. Identificar y utilizar con cada vez mayor autonomía las principales estructuras formales de los géneros literarios de los países de lengua inglesa estudiados, aprendiendo a clasificar los textos leídos por géneros literarios. Identificar las principales épocas artísticas y literarias, y a sus autores y obras más representativas.
15. Exponer una opinión sobre la lectura personal y grupal de una obra literaria o fragmento en lengua inglesa adecuada a la edad de los alumnos y relacionada con los períodos literarios estudiados, reconocer la estructura de la obra, los recursos lingüísticos usados y los elementos del género; diferenciar contenido literal y sentido de la obra; relacionar el contenido con la experiencia personal y el contexto histórico-cultural del alumnado.
16. Reconocer la relación entre las obras leídas y comentadas en el aula, el contexto histórico en el que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura en lengua inglesa; comparar con sus coetáneos en lengua castellana; y realizar un trabajo de información y síntesis de las mismas.

Contribución del inglés avanzado a la adquisición de las competencias.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística** de manera directa, de la misma forma que lo hace la primera lengua. La aportación del currículo de Inglés Avanzado a esta competencia es primordial porque permite desarrollar en mayor grado las habilidades de escuchar y hablar, de ahí la insistencia de este documento en seguir prescribiendo que el tiempo de instrucción en el aula se desarrolle íntegramente en inglés. El estudio de este currículo perfecciona la competencia comunicativa al desarrollar la capacidad para expresarse oralmente y por escrito, adecuándose a diferentes registros que vienen definidos por un determinado contexto.

Al ser el lenguaje la herramienta esencial para la transmisión del pensamiento, la modalidad de Inglés avanzado repercute de manera directa en el desarrollo de la **competencia para aprender a aprender**, porque consolida la capacidad lingüística del alumno para interpretar o representar la realidad, y así adquirir conocimientos, formular hipótesis y expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar como aprender mejor. Esa es la razón de la inclusión de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje, que debe alcanzar una mayor sistematización para que los alumnos puedan continuar aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

La modalidad de Inglés avanzado es instrumental en el desarrollo de la **competencia social y ciudadana** porque sirve a los hablantes para relacionarse socialmente. Además, a través de la comunicación, se transmiten elementos culturales propios de los países de habla inglesa, a la vez que ayuda a erradicar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios que van asociados a los hablantes de una lengua determinada. Por medio de textos literarios, y utilizando los conocimientos de las convenciones de los géneros, los temas y motivos de la tradición literaria, el presente currículo refuerza los objetivos de esta competencia. Asimismo, en la modalidad de Inglés avanzado predomina el trabajo en grupo como manera de aprender a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar a los demás, lo que en definitiva favorece el aprendizaje.

La **competencia en tratamiento de la información y competencia digital**, instrumento fundamental para la consecución de los objetivos de este currículo, se desarrolla a su vez en todas las demás competencias. Aparte de para establecer comunicación en tiempo real con otros hablantes de lengua inglesa de modo virtual, y para crear contextos reales y funcionales

de comunicación con el objeto de acceder de manera instantánea a una información en permanente cambio, en la modalidad de Inglés avanzado las tecnologías de la información y la comunicación sirven para proporcionar al alumno la posibilidad de acercarse a una amplia gama de recursos de naturaleza literaria que habitualmente no están a su disposición, de manejar dicha información y, en definitiva, de aprender de una manera más eficaz.

La inclusión del estudio de la literatura en este currículo tiene como finalidad reforzar especialmente la aproximación a una diversidad de manifestaciones culturales propias de países de habla inglesa, con lo que se contribuye a adquirir una mayor **competencia artística y cultural**. El acercamiento a obras en lengua inglesa y a sus autores de modo sistemático y según la edad de los alumnos, les ofrece la posibilidad de ampliar sus horizontes intelectuales, ya que plantea importantes cuestiones sobre la condición humana en el presente y en el pasado. A medida que los alumnos vayan incrementando su conocimiento sobre escritores y obras literarias reconocidas y vayan familiarizándose con las épocas, los hechos históricos, las culturas y los valores que difieren de los suyos, profundizarán en la comprensión de las múltiples dimensiones del pensamiento y experiencia humanos.

El estudio de la modalidad de Inglés avanzado contribuye a la **competencia de autonomía e iniciativa personal**, fomentando el trabajo participativo en el aula y las habilidades sociales de colaboración. Además, gracias al uso de múltiples recursos de diversa procedencia, los alumnos desarrollan también un mayor sentido crítico cuya consecuencia será estar en mejor disposición de tomar iniciativas y decisiones a la hora de planificar y de organizar su trabajo, siendo así más partícipes de su propio aprendizaje.

Metodología y recursos didácticos

La metodología a emplear será la sugerida en la Orden 9961/2012 de 31 de agosto, por la que se establece el currículo de inglés avanzado del tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria para las secciones bilingües de los institutos bilingües de la Comunidad de Madrid. Se tratará de desarrollar los contenidos de la materia mediante textos de carácter literario, ya sea como parte integral de la unidad didáctica, como una actividad independiente para casa, como una actividad en clase o como un proyecto.

En cuanto a la distribución de las cinco horas semanales, éstas quedarán organizadas de la siguiente manera:

- Tres horas dedicadas a contenidos no literarios, con el objetivo de mejorar el nivel lingüístico de los alumnos, para lo que se contará con la colaboración del auxiliar de conversación. En estas horas también se buscará reforzar los objetivos de otras asignaturas consolidando el vocabulario y el contenido específico de sus currículos, en especial Geografía e Historia y Ciencias Naturales.
- Dos horas dedicadas a contenidos literarios, mediante el estudio de los textos escogidos y sus elementos textuales, preferiblemente en talleres literarios. Para este nivel de educación secundaria obligatoria se elegirán textos de poesía, narrativa y teatro. En poesía, la audición de poemas ayudará a los alumnos a distinguir la métrica, la rima, el ritmo, aliteraciones, etc. lo cual les ayudará a consolidar los conocimientos sobre recursos estilísticos y figuras retóricas incluidos en el currículo de Lengua Castellana y Literatura. El formato audio es esencial a la hora de trabajar con poemas. Para trabajar la prosa se utilizarán preferiblemente historias o cuentos cortos o extractos de novelas. Se podrán comparar con textos incluidos en el currículo de Lengua castellana y Literatura. Para el teatro se utilizarán obras completas o extractos. Se realizarán dramatizaciones de las obras y roleplays que irán aumentando su complejidad según va avanzando el curso.

En la medida de lo posible se trabajará en colaboración con otros departamentos, sobre todo con el de Lengua, introduciendo el trabajo diario aspectos de todas las áreas y materias.

Por todo lo anterior, y sin olvidar que nuestro objetivo primordial es lograr que los alumnos y alumnas lleguen a emplear el inglés para la comunicación, nuestro enfoque nos llevará a adoptar una enseñanza activa en la que los alumnos sean los protagonistas del aprendizaje y de las actividades de clase. Así, emplearemos formas de organización de clase - trabajo en parejas y grupos- que fomenten la participación de los alumnos e incrementen el tiempo de

práctica de la lengua así como su confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. Los textos de carácter literario nos permitirán incorporar elementos culturales propios de los países de habla inglesa. Los alumnos asimismo mantendrán un portfolio de aprendizaje en el que conservar y mantener todos los trabajos realizados durante el curso.

Entendemos el error como parte del proceso de aprendizaje e intentaremos fomentar en los alumnos una actitud positiva para superarlo. Para ello, los iniciaremos en estrategias de auto-evaluación y corrección de las producciones orales y escritas. De esta manera, se les introducirá en la competencia de aprender a aprender.

El tiempo de clase dedicado a contenidos no literarios (3 horas) se dedicará a desarrollar el conocimiento sobre el funcionamiento de la lengua y sobre todo a realizar actividades que fomenten el desarrollo de las destrezas comunicativas orales y escritas. En las actividades trataremos de acercarnos a situaciones reales de comunicación. Con el fin de estimular el estudio diario, se exigirá a los alumnos un cuaderno de clase, dándoles instrucciones precisas de cómo organizarlo. Los alumnos incorporarán sus redacciones, trabajos, presentaciones, etc. al portfolio de aprendizaje que deberán conservar durante todo el curso.

Se promoverá el uso de la sección de inglés de la biblioteca a través de un programa de lectura extensiva y mantendremos la subscripción a diversas revistas en inglés (por ejemplo, *Science World*). Asimismo, una lectura será seleccionada por trimestre y sobre ella y los contenidos literarios cubiertos en el trimestre, los alumnos realizarán una prueba objetiva por evaluación.

En cuanto al uso de las nuevas tecnologías, el profesorado de la sección bilingüe se propone facilitar un entorno virtual de aprendizaje para el trabajo en nuestra materia (tipo Moodle o Edmodo) fuera del horario escolar.

-Materiales

Libro de texto:

-3º ESO avanzado: **Complete First Certificate for schools Student's Book . Guy Brook-Hart. Ed. Cambridge.**

Para la parte de literatura se trabajara con textos y adaptaciones de obras incluidas en el currículo. La parte teórica de Literatura inglesa se trabajará mediante presentaciones en Power Point y mediante proyectos que los propios alumnos irán elaborando en grupos, y que se irán incorporando a su portfolio.

El libro de texto constituye una guía y es nuestro principal material de trabajo, pero no el único. El departamento posee un buen número de obras y revistas especializadas en la enseñanza del idioma, y otras para su empleo con el alumnado, material auténtico,

audiovisual y multimedia, flash cards y mapas, que nos proporcionan ejercicios destinados a la práctica de las distintas destrezas y son utilizados por el profesorado para la preparación de clases y actividades. Además del libro de texto, utilizaremos el material de refuerzo que proporciona el método y otros materiales necesarios para el aprendizaje de los distintos contenidos gramaticales que no aparecen en las unidades estudiadas del libro de texto.

Contar con auxiliares de conversación nos va a permitir este año fomentar más la comunicación oral así como dar a conocer a los alumnos diferentes aspectos culturales de los distintos países de procedencia de dichos auxiliares.

Garantías para una evaluación objetiva

Para garantizar una evaluación objetiva, se concretan en los siguientes epígrafes los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de calificación, los procedimientos de recuperación, las medidas de apoyo y refuerzo educativo y el procedimiento de su difusión a los alumnos y familias.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Valoramos la constancia en el esfuerzo y la regularidad en el rendimiento como índices significativos del grado de asimilación de la lengua por parte del alumnado. Por ello en la calificación de cada evaluación se tendrá en cuenta:

1. La participación de cada alumno en la clase y su actitud positiva.
2. Los trabajos de diferentes tipos realizados en casa.
3. El cuaderno de clase y portfolio de aprendizaje.
4. El rendimiento y la calidad de sus intervenciones en las actividades de expresión oral.
5. El rendimiento en las pruebas objetivas y las actividades y pruebas que se relacionen con los contenidos del currículo.
6. La asistencia a clase y la puntualidad como elementos básicos para aprender un idioma.

Los instrumentos de evaluación utilizados que podrán utilizarse serán los siguientes:

1. La observación sistemática del progreso del alumno, en las diferentes habilidades (lectura, comprensión oral y escrita y expresión oral)

2. Las pruebas objetivas: los diferentes exámenes que el alumno realizará a lo largo del curso. Estas pruebas serán tanto escritas como orales y de audición y podrán contener diferentes tipos de preguntas:

- Elección múltiple
- Preguntas abiertas.
- Ejercicios para completar con información específica
- Verificar si una oración es verdadera o falsa y corrección de la misma.
- Descripciones
- Composiciones escritas de diferente dificultad
- Ordenar frases o textos etc.

3. El cuaderno del alumno y el portfolio tendrán un seguimiento por parte del profesor para su posterior evaluación. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Materia completa
- Presentación
- Orden
- Actividades y tareas realizadas

Todos estos procedimientos e instrumentos serán de gran utilidad para el profesor en su proceso de evaluación a los alumnos y también para el alumno en su proceso de aprendizaje.

b) Sistema de recuperación de evaluaciones

Dadas las características del aprendizaje de una lengua, no consideramos adecuado hacer pruebas de recuperación, por lo que seguiremos un método de evaluación continua. Para posibilitar la recuperación de evaluaciones calificadas negativamente e impulsar a los alumnos a repasar lo ya estudiado, cada prueba contendrá elementos de las pruebas o evaluaciones anteriores. Se incluirán las cuestiones que se consideren más relevantes o las que se hubieran asimilado en menor medida en las evaluaciones anteriores.

Si un alumno obtiene una calificación negativa en la evaluación final, éste tendrá la oportunidad de presentarse a finales de junio a una prueba extraordinaria.

c) Criterios de calificación

A la hora de evaluar positivamente a un alumno se tendrán en cuenta tanto los conocimientos adquiridos cada trimestre como la actitud ante la asignatura. En lo referente a conocimientos, el alumno deberá realizar pruebas formales, que incluirán ejercicios de gramática, vocabulario y otros relacionados con las cuatro destrezas comunicativas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. Las pruebas formales constituirán el 60% de la nota de la evaluación. El 15% corresponderá a los trabajos escritos entregados, otro 15% corresponderá a la prueba de speaking y el 10% restante se distribuirá equitativamente entre la actitud, el interés hacia la asignatura y las notas de clase que se tendrán del alumno.

En cuanto a la actitud, consideramos que para que un alumno sea calificado con una actitud positiva, deberá traer los materiales a clase, hacer los ejercicios, tomar apuntes, mostrar respeto hacia el profesor, los compañeros y a la hora de guardar el turno de palabra, cumplir las instrucciones que le den y realizar las actividades de clase. Haremos mucho hincapié en todos los aspectos anteriores para así fomentar en los alumnos una actitud positiva hacia la asignatura.

En las pruebas figurará la puntuación que se asigna a cada una de las preguntas. El porcentaje de respuestas correctas necesarias para obtener el aprobado será del 50%.

En consonancia con los acuerdos de claustro al respecto, y con el fin de estimular a nuestros alumnos a que trabajen con orden y limpieza, no aceptaremos ningún trabajo que no responda a estas exigencias.

Es obligatorio presentarse a todas las pruebas establecidas para determinar si un alumno ha alcanzado los objetivos de la evaluación. Ningún profesor del departamento realizará otras pruebas fuera de los días establecidos para ellas, a no ser por una causa muy justificada y tras la presentación de un justificante que así lo indique y sea aceptado por el profesor. Ponderación de la calificación

	Porcentaje	
<i>Pruebas objetivas</i>	60%	Ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión escrita y auditiva, expresión escrita.
		Prueba sobre lecturas obligatorias y cuestiones literarias.
<i>Speaking</i>	15%	Producciones orales: escenificación de diálogos o presentación de textos preparados, debates, etc.

<i>Trabajos escritos</i>	15%	Entrega de redacciones, proyectos y tareas escritas. Se valorará la puntualidad en la entrega. Mantener al día todos los trabajos solicitados, etc.
<i>Actitud</i>	10%	Llevar el material a clase, realizar los ejercicios de clase y deberes, tomar apuntes, ser respetuoso y mostrar interés por la asignatura, cumplir las instrucciones, participar activamente en el buen desarrollo de la clase y las actividades propuestas.

La calificación final de la asignatura en Junio será el resultado de dar un valor doble a la nota de la tercera evaluación y de hacer luego la media dividiendo por cuatro.

$$\frac{1^{\circ} \text{ evaluación} + 2^{\circ} \text{ evaluación} + 2x (3^{\circ} \text{ evaluación})}{4} = \text{calificación final}$$

4

Si un alumno obtiene una calificación negativa en la calificación final, tendrá la oportunidad de presentarse a finales de junio a una prueba extraordinaria.

d) Recuperación de pendientes

Cada profesor con alumnos pendientes en su grupo les proporcionará material para que trabajen y les solucionará las posibles dudas que les puedan surgir, aconsejándoles la mejor forma de prepararse la asignatura.

Se considerará que un alumno ha superado la asignatura pendiente si **aprueba la segunda evaluación del curso actual.**

En caso de no superar la asignatura por el procedimiento anterior, se le convocará a **una prueba final de los contenidos correspondientes al curso que tendrá lugar en las fechas propuestas por el centro. El departamento acuerda que los alumnos con más de un nivel de la asignatura pendiente en la ESO se examinarán sólo del nivel superior tanto en mayo como en junio, y aprobarán el inferior si obtienen un mínimo del 30% de aciertos en dicha prueba.**

e) Medidas de apoyo y refuerzo

El alumno que tenga dificultades para superar la evaluación continua tendrá un seguimiento individualizado por parte del profesor. Se le facilitará un listado de páginas web con actividades de refuerzo así como otros materiales, textos, fotocopias que le puedan servir de ayuda.

Asimismo, se procurará ubicar al alumno cerca del profesor en el aula y fomentar el estudio colaborativo con otros alumnos.

Dadas las características del aprendizaje de una lengua, no consideramos adecuado hacer pruebas de recuperación, por lo que seguiremos un método de evaluación continua. Para facilitar la recuperación e impulsar a los alumnos a repasar lo ya estudiado, cada prueba contendrá elementos de las pruebas o evaluaciones anteriores. Se incluirán las cuestiones que se consideren más relevantes o las que se hubieran asimilado en menor medida en las evaluaciones anteriores.

f) Procedimiento para informar a las familias sobre aspectos de la materia

Se darán a conocer a las familias los contenidos, los criterios de calificación y los sistemas de recuperación de la materia. Para ello se utilizarán las siguientes vías:

1. Se pondrán en los tabloneros de anuncios de las aulas donde se impartan las materias.
2. Se pondrán a disposición de las familias mediante aviso en la página web.

Medidas de atención a la diversidad, criterios para la realización de adaptaciones curriculares y plan de atención a repetidores

A comienzo de curso se realizará una evaluación diagnóstica de los alumnos con objeto de dictaminar si existe en el grupo algún alumno que pudiera precisar medidas de atención a la diversidad. De ser así, se elaborará un plan de actuación para el tratamiento adecuado de las necesidades académicas que tales alumnos pudieran tener. Dependiendo de las necesidades de cada alumno, se hará uso de los materiales y recursos siguientes: fichas de trabajo, libros de texto y workbook, diccionario, flashcards, posters, pictionary, Realia... En cuanto a su evaluación, ésta se llevará a cabo mediante la observación sistemática del alumno, su trabajo y esfuerzo personal, cuaderno y fichas del alumno y pruebas personalizadas.

Por otra parte, en caso necesario, se llevarán a cabo actividades de refuerzo y ampliación que permitan dar una atención más individualizada a los alumnos según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. Por ejemplo, podrán entregarse ejercicios adicionales o actividades extra de lectura a los alumnos que terminen antes que el resto (fast finishers), para tratar de que aprovechen el tiempo al máximo. A aquellos alumnos que necesiten repasar la gramática se les proporcionará ejercicios de práctica adicional.

Criterios para la realización de adaptaciones curriculares

Se procederá a elaborar el tipo de adaptación curricular que necesita el alumno con necesidades educativas especiales (significativa, no significativa o de acceso), partiendo de la información facilitada por el departamento de orientación.

Se especificarán los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que configuran dicha adaptación y el grado en que se estima pueden ser alcanzados. Se indicarán las pautas metodológicas, los recursos y materiales didácticos utilizados, los procedimientos e instrumentos de evaluación, la modalidad de apoyo si la tuviera y el seguimiento que se hará a la adaptación del alumno.

Plan atención repetidores

Para atender de manera individualizada a los alumnos repetidores, en las sesiones de evaluación extraordinaria, los profesores recabarán información sobre dichos alumnos para que esté a disposición de los profesores que impartan la asignatura durante el curso siguiente en el departamento.

Se utilizará la siguiente plantilla:

Alumno/a		
Curso 20__/20__		
Asignatura aprobada	Asignatura suspensa / Causas	
	Absentismo	
	Desfase curricular	
	Falta de estudio/trabajo	
	Actitud inadecuada	
	Falta motivación	

A principio de curso, se comunicará a los padres la conveniencia de que el workbook y el libro de texto no tengan los ejercicios hechos del año anterior.

Se prestará especial atención a la ubicación del alumno en el aula y se establecerá un sistema de trabajo colaborativo que permita al alumno repetidor ser apoyado en caso de necesidad o apoyar a otros alumnos en el caso de que tuviera la asignatura aprobada.

Se facilitará al alumno un listado de páginas web con actividades de refuerzo (para los alumnos que repitan curso con la asignatura suspensa) y de ampliación (para los alumnos que repitan con la asignatura aprobada).

Se comunicará a los padres periódicamente si el alumno no hace las tareas, no trae los materiales o su actitud en clase no es la adecuada. Se informará a los padres de la conveniencia de contactar con el profesor si reviera varios avisos consecutivos.

Se comunicarán las calificaciones de las pruebas objetivas o de los trabajos realizados a las familias.

Se motivará al alumno informando a las familias periódicamente de sus avances en la asignatura.

Todo esto se plasmará en la siguiente plantilla, en la que el profesor irá consignando la información correspondiente a lo largo del curso.

Alumno/a								
1ª evaluación								
Deberes			Materiales			Calificaciones exámenes	Comunicaciones a los padres	
Con regularidad	A veces	Nunca	Con regularidad	A veces	Nunca			

Alumno/a							
2ª evaluación							
Deberes			Materiales			Calificaciones exámenes	Comunicaciones a los padres
Con regularidad	A veces	Nunca	Con regularidad	A veces	Nunca		
Alumno/a							
3ª evaluación							
Deberes			Materiales			Calificaciones exámenes	Comunicaciones a los padres
Con regularidad	A veces	Nunca	Con regularidad	A veces	Nunca		

Actividades extraescolares y complementarias

Durante el curso se considerará la posibilidad de que los alumnos asistan a una actividad cultural si la oferta de actividades es pertinente y si hay disponibilidad de profesores para llevarla a cabo.

La asistencia a las actividades extraescolares y complementarias sería obligatoria para todos los alumnos a no ser por una causa justificada y aceptada por el departamento. El alumno que no asista a dichas actividades tendrá que realizar un trabajo propuesto por el departamento y presentarlo en el plazo en el que se le indique.

Los alumnos de 3 ºESO realizarán la actividad “Spelling Bee”. Dicha actividad consistirá en un concurso en el que participarán todos los alumnos de este nivel. Los alumnos finalistas de cada uno de los grupos deberán deletrear en inglés una serie de palabras que forman parte del vocabulario correspondiente al nivel de tercer curso de ESO. Esta actividad complementaria primero se desarrollará en el centro y después se competirá con otros institutos de la zona lo que la convierte asimismo en una actividad extraescolar, ya que cada año se celebrará en un instituto diferente.

Si a lo largo del curso escolar se celebraran jornadas culturales habría la posibilidad de realizar alguna actividad más relacionada con dichas jornadas.

Estructura de la prueba final de junio.

En aquellos casos en los que el alumno no haya superado los contenidos de la asignatura durante el curso, deberá realizar una prueba extraordinaria en junio en la que se valorará si el alumno ha alcanzado los objetivos.

Se incluirán en dicha prueba contenidos gramaticales, vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita. Se determinará incluir la evaluación de otras destrezas en función del tiempo asignado para la prueba.

En las pruebas figurará la puntuación que se asigna a cada una de las preguntas. El porcentaje de respuestas correctas necesarias para obtener el aprobado será del 50%.

Tratamiento de elementos transversales

La enseñanza de una lengua ofrece la posibilidad de introducir e integrar los elementos transversales mediante la lectura de textos, escucha de conversaciones y la interacción diaria entre los alumnos y de los alumnos con el profesor.

Los elementos transversales se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades practicadas en el aula durante los tres trimestres.

a) *La iniciativa emprendedora*

Se fomentará diariamente en el aula el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o en grupo con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Se introducirá este elemento transversal principalmente a través de diálogos y redacciones en los que el alumno hace uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos que se dan.

También se fomentará el trabajo colaborativo en el aula, y la motivación e interés personal del alumno hacia el aprendizaje de la lengua.

Asimismo, el alumno será capaz de desarrollar su sentido crítico ante las informaciones leídas o escuchadas en clase.

b) *La educación cívica*

Se fomentará el respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase, la importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

El alumno aprenderá también las distintas convenciones sociales al elaborar y escuchar diálogos en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Dichas interacciones fomentarán el respeto del alumno hacia las opiniones de los demás y la defensa de sus ideas con el uso de la palabra sin violencia.

c) *Las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita.*

Se fomentará la lectura utilizando diferente metodología dependiendo de las características de los grupos a través de un plan de lectura que incluirá distintos tipos de textos trabajados en el aula y/o lecturas graduadas. Los alumnos tendrán también a su disposición diferentes lecturas graduadas y revistas (*Science World, Art, Choices, etc.*) que se encuentran en la biblioteca y el departamento. Asimismo, se realizará un préstamo de revistas durante el recreo y el alumno que lo desee podrá elaborar un dossier con diferentes tareas relacionadas con los diferentes artículos leídos. Dicho dossier podrá ser valorado por el profesor correspondiente.

Asimismo, se podrá ofrecer a los alumnos una lectura optativa trimestral que será voluntaria y que se valorará con actividades y/o examen, lo que podrá suponer un incremento en la nota de la evaluación.

Para realizar el seguimiento de este plan de lectura, se hará una valoración del mismo a final de curso teniendo en cuenta como indicador de logro el porcentaje de alumnos que ha realizado las diferentes lecturas propuestas por el profesor. Dicha valoración se ajustará a la siguiente plantilla:

Curso	% de alumnos		
	0%-33 %		No conseguido
	33%-66 %		Parcialmente conseguido
	66%-100%		Totalmente conseguido

En lo que se refiere a la expresión oral, se fomentará la conversación de los alumnos en inglés tanto entre ellos mismos como con el profesor y los asistentes nativos. Asimismo, se fomentará la realización de presentaciones orales y debates sobre diferentes temas.

d) Las medidas necesarias para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

En cuanto al uso de las nuevas tecnologías, se intentará, si los medios técnicos lo permiten, utilizar las aulas de informática y las equipadas con pizarras digitales con el fin de fomentar el interés por las nuevas tecnologías en nuestros alumnos.

Los alumnos usarán además estas tecnologías para sus investigaciones y preparar las presentaciones digitales que realizarán en clase, insistiendo siempre en el uso de software libre y material con licencia *Creative Commons* y en los peligros del plagio informático.

Se introducirán actividades relacionadas con la comunicación audiovisual (visionado de películas, escucha de canciones...)

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido (1)	Conseguido parcialmente (2)	Totalmente conseguido (3)	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Programa de recuperación de pendientes.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido (1)	Conseguido parcialmente (2)	Totalmente conseguido (3)	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	
Auxiliares de conversación	La contribución de los auxiliares de conversación al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje no ha sido satisfactoria.	La contribución de los auxiliares de conversación al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido moderadamente satisfactoria.	La contribución de los auxiliares de conversación al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido muy satisfactoria.	
			TOTAL	/33
Valoración sobre el resultado:				