

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2017-2018
2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO



Índice

Objetivos específicos del currículo avanzado de Inglés Bachillerato	3
Contenidos	5
Secuenciación de los contenidos	8
Criterios de evaluación	10
Contribución del inglés avanzado a la adquisición de las competencias.	12
Metodología y recursos didácticos	14
Garantías para una evaluación objetiva	16
a) Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	16
b) Sistema de recuperación de evaluaciones	17
c) Criterios de calificación.....	18
d) Recuperación de pendientes	20
e) Medidas de apoyo y refuerzo	21
f) Procedimiento para informar a las familias sobre aspectos de la materia	22
Medidas de atención a la diversidad y criterios para realización adaptaciones curriculares.....	23
Actividades extraescolares y complementarias	24
Estructura de la prueba final de junio.....	25
Tratamiento de elementos transversales	26
a) La iniciativa emprendedora	26
b) La educación cívica	26
c) Las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita.....	26
d) Las medidas necesarias para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.....	27
Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente.....	28

Objetivos específicos del currículo avanzado de Inglés Bachillerato

La enseñanza de la materia Primera Lengua Extranjera, en su Currículo avanzado en el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

1. Utilizar de forma autónoma los elementos que componen la lengua inglesa: fonética, léxico, semántica, estructuras y funciones en diferentes contextos.
2. Comprender información general y específica de textos orales emitidos en contextos comunicativos variados.
3. Leer y comprender textos diversos con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de conocimiento de las culturas de países de habla inglesa.
4. Escribir textos de forma clara y bien estructurada en un estilo adecuado a la audiencia a la que va dirigido y a su intención comunicativa.
5. Expresarse de forma comprensible y con autonomía, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
6. Producir documentos escritos de temática específica del siglo XX exponiendo sus elementos esenciales, función y organización discursiva y reflexionar sobre el uso de la lengua inglesa.
7. Comprender y analizar textos de naturaleza histórica, cultural y literaria a través de documentos escritos, documentales y otros canales de comunicación, con objeto de reforzar las destrezas lingüísticas de los alumnos y desarrollar su capacidad crítica y analítica para que sean capaces de emitir sus propios juicios de valor de forma oral o por escrito.
8. Conocer y valorar con sentido crítico las realidades del mundo contemporáneo en el ámbito anglosajón, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
9. Conocer parte de la producción literaria en lengua inglesa a través de la lectura y el análisis de obras significativas y enmarcarlas en el contexto histórico a partir del siglo XX, con el objetivo de percibir la literatura no como una realidad aislada, sino como una respuesta a un contexto social, cultural, intelectual e histórico determinado.
10. Distinguir los principales hitos históricos, artísticos y literarios a partir del siglo XX, sus características y las obras y autores más destacados para una mejor comprensión de su realidad.
11. Valorar con sentido crítico las convenciones y normas culturales de los países de habla inglesa para comprender el valor relativo de las costumbres de cada cultura, fomentar el respeto entre las diferentes culturas para favorecer la tolerancia y la convivencia.
12. Sintetizar y describir obras de un número sustancial de autores y textos del siglo XX, géneros y movimientos, con el fin de desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumnado.
13. Localizar en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de los países de habla inglesa en el siglo XX, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales.
14. Utilizar las herramientas de aprendizaje y los medios al alcance del alumnado, en especial las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, valorar y presentar adecuadamente la información de forma oral y por escrito.

15. Valorar la lengua inglesa como medio de comunicación y entendimiento, como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos de diversa naturaleza.

Contenidos

1. Escuchar, hablar y conversar

Escuchar y comprender:

- Comprensión global de conferencias y discursos abstractos dentro del contexto académico e interés personal del alumno.
- Audición y comprensión de las ideas relevantes de textos orales sobre temas concretos y abstractos emitidos en los medios de comunicación audiovisual.
- Utilización adecuada de estrategias de comprensión de los mensajes orales: anticipación del contenido, análisis de palabras clave, identificación de la actitud del hablante, interpretación de la información y deducción del significado.
- Comprensión y utilización con fines específicos de mensajes transmitidos por los medios de comunicación realizados en cualquiera de las variedades de la lengua inglesa.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas del ámbito académico, de interés general o personal con el fin de establecer comunicación con otros interlocutores.

Hablar y conversar:

- Planificación de la intención comunicativa con el objeto de expresarla correctamente de forma clara, con cohesión y coherencia.
- Producción oral y presentación de mensajes relacionados con asuntos diversos, con corrección gramatical y pronunciación adecuada en cuanto a la fonética, ritmo y entonación.
- Participación en conversaciones sobre hechos de actualidad social, política o cultural con diferentes puntos de vista y fines comunicativos, de manera espontánea, comprensible y respetuosa.
- Valoración de las dificultades y errores propios y ajenos a la hora de presentar la información.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la transmisión oral de presentaciones en un contexto académico.

2. Leer y escribir

Comprensión de textos escritos:

- Identificación, comprensión y análisis, a través de la lectura profunda de un texto, del tema e intención del autor.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales.
- Uso de distintas fuentes para la extracción de información necesaria en la realización de tareas. Utilización de distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información y ampliar conocimientos.
- Identificación de elementos de referencia y palabras de enlace en textos con el fin de captar su cohesión y coherencia.
- Comparación, contraste y valoración crítica entre informaciones sobre los Estados Unidos a partir del siglo XX de un mismo tema, publicadas en diferentes medios de comunicación.
- Utilización de técnicas de búsqueda para la recopilación de datos, a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto para su redacción, utilizando mecanismos de organización y articulación que permitan organizar las ideas con cohesión y coherencia.
- Producción de textos propios sobre aspectos literarios, académicos, sociales, políticos y culturales en el contexto de Estados Unidos a partir del siglo XX.
- Utilización del registro apropiado en textos escritos y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.

- Participación en proyectos de distinta naturaleza en los que se potencie el uso de la escritura con diferentes objetivos.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de presentaciones en un contexto académico.

3. Conocimiento de la lengua

I. Conocimientos lingüísticos:

A) Funciones de lenguaje y gramática

1. Describir y determinar hechos, acontecimientos, lugares, personas, etc.
Oraciones de relativo especificativas y explicativas. Los distintos tipos de adjetivación.
Oraciones subordinadas consecutivas introducidas por *so/such*, *that*, *should/had better*, etcétera.
Conectores sintácticos y cohesión textual: *Although*, *even if*, *in spite of*, etcétera.
2. Solicitar información utilizando preguntas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos.
Estilo indirecto: Preguntas, afirmaciones, órdenes, sugerencias. Estilo indirecto con diferentes verbos introductorios.
Derivación: Prefijos y sufijos para la conversión morfológica de palabras.
3. Narrar acontecimientos, cinematográficos, biográficos, periodísticos, literarios, etcétera.
Planificar el discurso adecuadamente.
Oraciones subordinadas de finalidad introducidas por *so that*, *in order to*, *in order not to*, *so as to*, *so as not to*, etc.
Adjetivo + *enough/too* + adjetivo.
Adjetivos y adverbios, *modifiers*.
Uso del infinitivo y del participio de presente con o sin *to* después de ciertos verbos y adjetivos: *easy to understand*, *pleased to see you*, etcétera.
El uso de los *Phrasal and prepositional verbs* en el lenguaje coloquial.
4. Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones factibles, probables e imposibles, y hablar de verdades generales. Expresar quejas, deseos y sentimientos de pesar y arrepentimiento.
Oraciones condicionales, revisión de los tres tipos.
Condicionales introducidas por *Should* en lugar de *if*
Oraciones condicionales con *unless/as long as/providing that*, etcetera.
Wish + past simple (I wish you were) o *past perfect (I wish I hadn't)*. *Wish + would (I wish she would)*.
5. Describir detalladamente personas, lugares y objetos de forma concreta o abstracta.
Orden de adjetivos y adjetivos compuestos. El uso del guion en adjetivaciones compuestas. El uso del estilo indirecto dentro del contexto periodístico.
Uso de oraciones de relativo de adecuada complejidad, especificativas y explicativas. *Modal and phrasal verbs* para explicar rasgos de carácter o modos de comportamiento. Participio de presente y de pasado.
Uso avanzado de las diversas formas de lenguaje indirecto.
Expresiones idiomáticas.
6. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Dar explicaciones. Dar y pedir opiniones. Persuadir, advertir, argumentar. Uso de las fórmulas de cortesía para expresar desacuerdo y argumentar. Conectores: *For this reason*, *in addition*, *moreover*, *on the other hand*, *because*, *whereas*, *for example*, *consequently*, etcétera.
Verbos *regret/remember/stop*, etc + verbo *-ing/to* + infinitivo.
Formación de palabras por composición y derivación.
Prefijos para formar opuestos: *Un-*, *in-*, *um-*, *il-*, *ir-*, *dis-*, etcétera.
7. Analizar cambios en diferentes lugares, en objetos, en comportamientos, actitudes personales y colectivas.
Hacer suposiciones o referencias a acciones pasadas.
Voz pasiva.
Present perfect continuous. *Past perfect continuous*.
Need/needn't + infinitivo con o sin *to*. Verbos

seguidos de gerundio o infinitivo. *Have/get + something + participio.*

Could/may/might/must/should/ought to + have + participio.

8. Expresar sentimientos y hablar de relaciones personales.

Be + adjetivo.

Símbolos: *As if, as ... as, as though*, etcétera.

Feel and feel like.

B) Estrategias discursivas

1. Consolidación y ampliación del léxico estudiado en la etapa anterior: léxico coloquial y formal.

2. Consolidación de los elementos de gramática estudiados en el curso anterior.

C) Léxico

1. Relacionado con los asuntos tratados: experiencias, trabajo, temas académicos, prensa, teatro, cine, literatura, medio ambiente, relaciones personales, noticias, ocio, intereses, lugares, etcétera.

D) Fonética

1. Fonemas de difícil diferenciación: /s/, /z/, /ʃ/, /ʒ/, en las diferentes posiciones, etcétera.

Pronunciación de fonemas de especial dificultad: silent letters.

2. Formas débiles: *Was/were/been*.

3. La asimilación de ciertas consonantes en posición contigua.

4. El concepto de conexión entre palabras en el discurso hablado /wɒdzjələkəkəpəti:/.

5. Acentuación y entonación correcta de palabras y frases.

6. El significado según la entonación: *uprise, downfall*, etc.

7. La importancia y duración diferente entre sílabas acentuadas y átonas que confieren un sentido rítmico a la lengua inglesa.

8. Reglas para conocer la acentuación de las palabras polisílabas, dependiendo de su función morfológica: Nombres de dos sílabas, se acentúan generalmente en la primera sílaba, *desert, present*, etc. Verbos de dos sílabas, se acentúan normalmente en la segunda sílaba, *desert, present*, etc. Nombres compuestos llevan el acento generalmente en la primera sílaba, *sunshade, icebreaker*, etc.

Adjetivos y verbos compuestos suelen llevar el acento en la última parte, *clear-minded, overtake*, etc.

Los *phrasal* y *prepositional verbs* se acentúan generalmente en la preposición.

Con sufijo *-ic, -tion, -cian, -sion* se acentúan en la penúltima sílaba, *automatic, prescription, politician, television*.

Con sufijo *-phy, -gy, -try, -cy, -fy, -al, -meter* se acentúan en la antepenúltima sílaba, *Geography, allergy, ministry, aristocracy, dignify, critical, thermometer*.

4. Conocimiento de la literatura y del contexto histórico, cultural e institucional de los Estados Unidos a partir del siglo XX.

- Lectura de textos de la literatura en lengua inglesa; obras contextualizadas en un momento histórico concreto.
- Reconocimiento de las características generales de los distintos géneros literarios a partir del siglo XX en Estados Unidos; aproximación a algunos autores y obras más representativas.
- Desarrollo y análisis crítico de temas, trama y estructura utilizados en las obras objeto de estudio; relación entre las mismas y el momento histórico.

- Valoración de la trascendencia simbólica del lenguaje poético y del sentido de los recursos retóricos utilizados en la poesía a partir del siglo XX.
- Comentario y análisis crítico de textos narrativos representativos de esta etapa.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura producida en Estados Unidos como fuente de placer y de conocimiento de otras realidades.
- Identificación de las características y circunstancias de los hitos históricos abordados a partir del siglo XX.
- Creación y evolución de las instituciones norteamericanas más relevantes en la sociedad actual de los Estados Unidos.
- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes en los Estados Unidos a partir del siglo XX.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso autónomo de estrategias de recursos para el aprendizaje: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, Internet.
- Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia como medio de favorecer la tolerancia y el respeto entre culturas.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa y al canal de comunicación.
- Valoración de la lengua inglesa como medio de comunicación universal y entendimiento entre pueblos, y como vehículo de acceso a otras culturas para facilitar al alumno la movilidad dentro del ámbito europeo y mundial.

Secuenciación de los contenidos

<p>Primera evaluación (unidades 8 a 10)</p>	<p>Bloque 1 y bloque 2: Todos los contenidos de ambos bloques se irán integrando progresivamente a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>Bloque 3: “Talking” verbs Reported speech Transitive verbs Time clauses Prepositions in time expressions Expressing ability, possibility and obligation Words easily confused (<i>action, activity, event...</i>)</p> <p>Bloque 4: Todos los contenidos del bloque 4 se irán introduciendo en los tres trimestres.</p> <p>Bloque 5: Los contenidos del bloque 5 se integrarán en los tres trimestres.</p>
--	---

<p>Segunda evaluación (unidades 11 y 12)</p>	<p>Bloque 1 y bloque 2: Todos los contenidos de ambos bloques se irán integrando progresivamente a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>Bloque 3: Phrasal verbs Word formation <i>At, in, on</i> to express locations Prepositions following verbs Conditionals Nouns and articles</p> <p>Bloque 4: Todos los contenidos del bloque 4 se irán introduciendo en los tres trimestres.</p> <p>Bloque 5: Los contenidos del bloque 5 se integrarán en los tres trimestres.</p>
<p>Tercera evaluación (unidades 13 y 14)</p>	<p>Bloque 1 y bloque 2: Todos los contenidos de ambos bloques se irán integrando progresivamente a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>Bloque 3: Prepositions following adjectives Word formation Words easily confused (<i>learn, find out, know...</i>) Ways of contrasting ideas Comparison Comment adverbials Intensifying adverbs Cleft sentences for emphasis</p> <p>Bloque 4: Todos los contenidos del bloque 4 se irán introduciendo en los tres trimestres.</p> <p>Bloque 5: Los contenidos del bloque 5 se integrarán en los tres trimestres.</p>

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se refieren a lo que los alumnos deben conseguir al finalizar el primer curso de Bachillerato. Por tanto, hacen referencia a las metas propuestas en los contenidos expuestos anteriormente, y deben estar basados en los objetivos didácticos que a continuación se detallan:

GENERALES

- Poder utilizar la lengua de una forma flexible y efectiva con propósitos sociales, académicos y profesionales.
- Conocer y valorar la diversidad social y cultural que se transmite en la lengua inglesa, buscando similitudes y diferencias e incorporando datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario y sociológico en situaciones académicas y de comunicación.
- Analizar la evolución cultural, política, social y económica del Reino Unido e Irlanda en los siglos XX y XXI.
- Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, literarios, culturales, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

ESCUCHAR

- Extraer sin dificultad información global y específica de discursos extensos sobre temas con un grado de complejidad avanzada.
- Poder entender programas de televisión, radio y películas en versión original sin necesidad de subtítulos.
- Ser capaz de obtener información concreta de textos orales emitidos por medios de diferente naturaleza, y extraer conclusiones derivadas de la comprensión de los mismos.

LEER

- Entender textos literarios extensos y complejos que favorezcan la formación de un criterio propio, siendo capaz, además, de apreciar los recursos estilísticos.
- Ser capaz de entender artículos periodísticos de diferente naturaleza y apreciar su contenido implícito.
- Identificar y utilizar de manera autónoma las principales estructuras formales de los géneros literarios y establecer relaciones entre las obras leídas y su contexto histórico y cultural.
- Reconocer el valor de elementos culturales relevantes propios de Los Estados Unidos representados en los textos leídos.

INTERACCIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL

- Utilizar la lengua de manera efectiva con propósitos sociales, académicos y profesionales.
- Utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes, con la corrección formal necesaria para hacer posible la comunicación.
- Describir detalladamente temas complejos, de forma estructurada, distinguiendo entre la información primordial y los temas secundarios, con el objetivo de presentar con la mayor claridad la información al interlocutor

ESCRIBIR

- Elaborar textos escritos de forma clara y bien estructurada, que contengan valoraciones críticas que reflejen su propio criterio.
- Redactar textos diversos con la corrección textual necesaria para su comprensión, organizando las ideas con claridad, asegurando la cohesión y coherencia del texto.
- Ser capaz de escribir redacciones o informes sobre temas complejos en los que haya un uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa.
- Ser capaz de realizar un análisis crítico o un comentario de texto adecuado sobre obras literarias, artículos periodísticos, documentos históricos y temas de actualidad.

Contribución del inglés avanzado a la adquisición de las competencias.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística** de manera directa, de la misma forma que lo hace la primera lengua. La aportación del currículo de Inglés Avanzado a esta competencia es primordial porque permite desarrollar en mayor grado las habilidades de escuchar y hablar, de ahí la insistencia de este documento en seguir prescribiendo que el tiempo de instrucción en el aula se desarrolle íntegramente en inglés. El estudio de este currículo perfecciona la competencia comunicativa al desarrollar la capacidad para expresarse oralmente y por escrito, adecuándose a diferentes registros que vienen definidos por un determinado contexto.

Al ser el lenguaje la herramienta esencial para la transmisión del pensamiento, la modalidad de Inglés avanzado repercute de manera directa en el desarrollo de la **competencia para aprender a aprender**, porque consolida la capacidad lingüística del alumno para interpretar o representar la realidad, y así adquirir conocimientos, formular hipótesis y expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar como aprender mejor. Esa es la razón de la inclusión de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje, que debe alcanzar una mayor sistematización para que los alumnos puedan continuar aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

La modalidad de Inglés avanzado es instrumental en el desarrollo de la **competencia social y ciudadana** porque sirve a los hablantes para relacionarse socialmente. Además, a través de la comunicación, se transmiten elementos culturales propios de los países de habla inglesa, a la vez que ayuda a erradicar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios que van asociados a los hablantes de una lengua determinada. Por medio de textos literarios, y utilizando los conocimientos de las convenciones de los géneros, los temas y motivos de la tradición literaria, el presente currículo refuerza los objetivos de esta competencia. Asimismo, en la modalidad de Inglés avanzado predomina el trabajo en grupo como manera de aprender a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar a los demás, lo que en definitiva favorece el aprendizaje.

La **competencia en tratamiento de la información y competencia digital**, instrumento fundamental para la consecución de los objetivos de este currículo, se desarrolla a su vez en todas las demás competencias. Aparte de para establecer comunicación en tiempo real con otros hablantes de lengua inglesa de modo virtual, y para crear contextos reales y funcionales de comunicación con el objeto de acceder de manera instantánea a una información en permanente cambio, en la modalidad de Inglés avanzado las tecnologías de la información y la comunicación sirven para proporcionar al alumno la posibilidad de acercarse a una amplia gama de recursos de naturaleza literaria que habitualmente no están a su disposición, de manejar dicha información y, en definitiva, de aprender de una manera más eficaz.

La inclusión del estudio de la literatura en este currículo tiene como finalidad reforzar especialmente la aproximación a una diversidad de manifestaciones culturales propias de países de habla inglesa, con lo que se contribuye a adquirir una mayor **competencia artística y cultural**. El acercamiento a obras en lengua inglesa y a sus autores de modo sistemático y según la edad de los alumnos, les ofrece la posibilidad de ampliar sus horizontes intelectuales, ya que plantea importantes cuestiones sobre la condición humana en el presente y en el pasado. A medida que los alumnos vayan incrementando su conocimiento sobre escritores y obras literarias reconocidas y vayan familiarizándose con las épocas, los hechos históricos, las culturas y los valores que difieren de los suyos, profundizarán en la comprensión de las múltiples dimensiones del pensamiento y experiencia humanos.

El estudio de la modalidad de Inglés avanzado contribuye a la **competencia de autonomía e iniciativa personal**, fomentando el trabajo participativo en el aula y las habilidades sociales de colaboración. Además, gracias al uso de múltiples recursos de diversa procedencia, los

alumnos desarrollan también un mayor sentido crítico cuya consecuencia será estar en mejor disposición de tomar iniciativas y decisiones a la hora de planificar y de organizar su trabajo, siendo así más partícipes de su propio aprendizaje.

Metodología y recursos didácticos

La metodología a emplear será la sugerida en la Orden 2930/2014, de 16 de septiembre del Consejería de Educación y Deporte, por la que se establece el currículo de inglés avanzado de Bachillerato para los Institutos Bilingües de la Comunidad de Madrid. Se tratará de desarrollar los contenidos de la materia mediante textos de carácter literario, ya sea como parte integral de la unidad didáctica, como una actividad independiente para casa, como una actividad en clase o como un proyecto.

En cuanto a la distribución de las cinco horas semanales, éstas quedarán organizadas de la siguiente manera:

- Tres horas dedicadas a contenidos no literarios, con el objetivo de mejorar el nivel lingüístico de los alumnos, para lo que se contará con la colaboración del auxiliar de conversación. En estas horas también se buscará reforzar los objetivos de otras asignaturas consolidando el vocabulario y el contenido específico de sus currículos.
- Dos horas dedicadas a contenidos literarios, mediante el estudio de los textos escogidos y sus elementos textuales, preferiblemente en talleres literarios. Para este nivel de Bachillerato se elegirán textos de poesía, narrativa y teatro.

En la medida de lo posible se trabajará en colaboración con otros departamentos, sobre todo con el de Lengua, introduciendo el trabajo diario aspectos de todas las áreas y materias.

Por todo lo anterior, y sin olvidar que nuestro objetivo primordial es lograr que los alumnos y alumnas lleguen a emplear el inglés para la comunicación, nuestro enfoque nos llevará a adoptar una enseñanza activa en la que los alumnos sean los protagonistas del aprendizaje y de las actividades de clase. Así, emplearemos formas de organización de clase - trabajo en parejas y grupos- que fomenten la participación de los alumnos e incrementen el tiempo de práctica de la lengua así como su confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. Los textos de carácter literario nos permitirán incorporar elementos culturales propios de los países de habla inglesa. Los alumnos asimismo mantendrán un portfolio de aprendizaje en el que conservar y mantener todos los trabajos realizados durante el curso.

Entendemos el error como parte del proceso de aprendizaje e intentaremos fomentar en los alumnos una actitud positiva para superarlo. Para ello, los iniciaremos en estrategias de auto-evaluación y corrección de las producciones orales y escritas. De esta manera, se les introducirá en la competencia de aprender a aprender.

El tiempo de clase dedicado a contenidos no literarios (3 horas) se dedicará a desarrollar el conocimiento sobre el funcionamiento de la lengua y sobre todo a realizar actividades que

fomenten el desarrollo de las destrezas comunicativas orales y escritas. En las actividades trataremos de acercarnos a situaciones reales de comunicación.

-Materiales

El libro de texto es:

-2º Bachillerato Inglés Avanzado. **Complete Advanced**. Cambridge University Press. Student's Book. Guy Brook-Hart. Ed. Cambridge.

Para la parte de literatura se trabajará con textos y adaptaciones de obras incluidas en el currículo y seleccionados por el profesor.

El libro de texto constituye una guía y es nuestro principal material de trabajo, pero no el único. El departamento posee un buen número de obras y revistas especializadas en la enseñanza del idioma, y otras para su empleo con el alumnado, material auténtico, audiovisual y multimedia, *flash cards* y mapas, que nos proporcionan ejercicios destinados a la práctica de las distintas destrezas y son utilizados por el profesorado para la preparación de clases y actividades. Además del libro de texto utilizaremos el material de refuerzo que proporciona el método y otros materiales necesarios para el aprendizaje de los contenidos que no aparezcan en las diferentes unidades estudiadas del libro de texto.

Contar con auxiliares de conversación nos va a permitir este año fomentar más la comunicación oral así como dar a conocer a los alumnos diferentes aspectos culturales de los distintos países de procedencia de dichos auxiliares.

Garantías para una evaluación objetiva

Para garantizar una evaluación objetiva, se concretan en los siguientes epígrafes los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de calificación, los procedimientos de recuperación, las medidas de apoyo y refuerzo educativo y el procedimiento de su difusión a los alumnos y familias

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

Valoramos la constancia en el esfuerzo y la regularidad en el rendimiento como índices significativos del grado de asimilación de la lengua por parte del alumnado. Por ello en la calificación de cada evaluación se tendrá en cuenta:

1. La participación de cada alumno en la clase y su actitud positiva.
2. Los trabajos de diferentes tipos realizados en casa.
3. El cuaderno de clase y portfolio de aprendizaje.
4. El rendimiento y la calidad de sus intervenciones en las actividades de expresión oral.
5. El rendimiento en las pruebas objetivas y las actividades y pruebas que se relacionen con los contenidos del currículo.
6. La asistencia a clase y la puntualidad como elementos básicos para aprender un idioma.

Los instrumentos de evaluación que podrán utilizarse serán los siguientes:

1. La observación sistemática del progreso del alumno, en las diferentes habilidades (lectura, comprensión oral y escrita y expresión oral)
2. Las pruebas objetivas: los diferentes exámenes que el alumno realizará a lo largo del curso. Estas pruebas serán tanto escritas como orales y de audición y podrán contener diferentes tipos de preguntas:
 - Elección múltiple
 - Preguntas abiertas.
 - Ejercicios para completar con información específica
 - Verificar si una oración es verdadera o falsa y corrección de la misma.
 - Descripciones
 - Composiciones escritas de diferente dificultad
 - Ordenar frases o textos etc.
3. El cuaderno del alumno y el portfolio tendrán un seguimiento por parte del profesor para su posterior evaluación. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
 - Materia completa
 - Presentación
 - Orden
 - Actividades y tareas realizadas
4. Uso de rúbricas.

Todos estos procedimientos e instrumentos serán de gran utilidad para el profesor en su proceso de evaluación a los alumnos y también para el alumno en su proceso de aprendizaje.

b) Sistema de recuperación de evaluaciones

Dadas las características del aprendizaje de una lengua, no consideramos adecuado hacer pruebas de recuperación, por lo que seguiremos un método de evaluación continua. Para posibilitar la recuperación de evaluaciones calificadas negativamente e impulsar a los alumnos a repasar lo ya estudiado, cada prueba contendrá elementos de las pruebas o evaluaciones anteriores. Se incluirán las cuestiones que se consideren más relevantes o las que se hubieran asimilado en menor medida en las evaluaciones anteriores.

Si un alumno obtiene una calificación negativa en la evaluación final, éste tendrá la oportunidad de presentarse en junio a una prueba extraordinaria.

c) Criterios de calificación

A la hora de evaluar positivamente a un alumno se tendrán en cuenta tanto los conocimientos adquiridos cada trimestre como la actitud ante la asignatura. En lo referente a conocimientos, el alumno deberá realizar pruebas formales, que incluirán ejercicios de gramática, vocabulario y otros relacionados con las cuatro destrezas comunicativas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. Las pruebas formales constituirán el 60% de la nota de la evaluación a partes iguales. El 15% corresponderá a los trabajos escritos entregados, otro 15% corresponderá a la prueba de speaking y el 10% restante se distribuirá equitativamente entre la actitud, el interés hacia la asignatura y las notas de clase que se tendrán del alumno.

En cuanto a la actitud, consideramos que para que un alumno sea calificado con una actitud positiva, deberá traer los materiales a clase, hacer los ejercicios, tomar apuntes, mostrar respeto hacia el profesor, los compañeros y a la hora de guardar el turno de palabra, cumplir las instrucciones que le den y realizar las actividades de clase. Haremos mucho hincapié en todos los aspectos anteriores para así fomentar en los alumnos una actitud positiva hacia la asignatura.

En las pruebas figurará la puntuación que se asigna a cada una de las preguntas. El porcentaje de respuestas correctas necesarias para obtener el aprobado en cada prueba será del 50%.

En consonancia con los acuerdos de claustro al respecto, y con el fin de estimular a nuestros alumnos a que trabajen con orden y limpieza, no aceptaremos ningún trabajo que no responda a estas exigencias.

Es obligatorio presentarse a todas las pruebas establecidas para determinar si un alumno ha alcanzado los objetivos de la evaluación. Ningún profesor del departamento realizará otras pruebas fuera de los días establecidos para ellas, a no ser por una causa muy justificada y tras la presentación de un justificante que así lo indique y sea aceptado por el profesor.

Ponderación de la calificación

	Porcentaje	
<i>Pruebas objetivas</i>	60%	Ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión escrita y auditiva, expresión escrita.
		Prueba sobre lecturas obligatorias y cuestiones literarias.
<i>Speaking</i>	15%	Producciones orales: presentaciones sobre autores o libros, escenificación de diálogos, recitado de poemas, debates, etc.
<i>Trabajos escritos</i>	15%	Entrega de redacciones, proyectos y tareas escritas. Se valorará la puntualidad en la entrega. Mantener al día todos los trabajos solicitados, etc.
<i>Actitud</i>	10%	Llevar el material a clase, realizar los ejercicios de clase y deberes, tomar apuntes, ser respetuoso y mostrar interés por la asignatura, cumplir las instrucciones, participar activamente en el buen desarrollo de la clase y las actividades propuestas.

La calificación final de la asignatura en junio será el resultado de dar un valor doble a la nota de la tercera evaluación y de hacer luego la media dividiendo por cuatro.

$$\frac{1^{\circ} \text{ evaluación} + 2^{\circ} \text{ evaluación} + 2 \times (3^{\circ} \text{ evaluación})}{4} = \text{calificación final}$$

4

Si un alumno obtiene una calificación negativa en la calificación final, tendrá la oportunidad de presentarse en junio a una prueba extraordinaria.

d) Recuperación de pendientes

Los alumnos tienen la posibilidad de realizar cualquier consulta relacionada con la materia a su profesor del curso, al jefe de departamento o a otros miembros del departamento.

El alumno tendrá la posibilidad de presentarse a dos pruebas. Cada prueba incluirá toda la materia del curso anterior. Estos exámenes serán programados según el calendario realizado por Jefatura de Estudios para los exámenes de pendientes de segundo de Bachillerato.

e) Medidas de apoyo y refuerzo

El alumno que tenga dificultades para superar la evaluación continua tendrá un seguimiento individualizado por parte del profesor. Se le facilitará un listado de páginas web con actividades de refuerzo así como otros materiales, textos, fotocopias que le puedan servir de ayuda.

Asimismo, se procurará ubicar al alumno cerca del profesor en el aula y fomentar el estudio colaborativo con otros alumnos.

Dadas las características del aprendizaje de una lengua, no consideramos adecuado hacer pruebas de recuperación, por lo que seguiremos un método de evaluación continua. Para facilitar la recuperación e impulsar a los alumnos a repasar lo ya estudiado, cada prueba contendrá elementos de las pruebas o evaluaciones anteriores. Se incluirán las cuestiones que se consideren más relevantes o las que se hubieran asimilado en menor medida en las evaluaciones anteriores.

f) Procedimiento para informar a las familias sobre aspectos de la materia

Se darán a conocer a las familias los contenidos, los criterios de calificación y los sistemas de recuperación de la materia. Para ello se utilizarán las siguientes vías:

1. Se pondrán en los tablones de anuncios de las aulas donde se impartan las materias.
2. Se pondrán a disposición de las familias mediante aviso en la página web.

Medidas de atención a la diversidad y criterios para realización adaptaciones curriculares.

A comienzo de curso se realizará una evaluación diagnóstica de los alumnos con objeto de dictaminar si existe en el grupo algún alumno que pudiera precisar medidas de atención a la diversidad. De ser así, se elaborará un plan de actuación para el tratamiento adecuado de las necesidades académicas que tales alumnos pudieran tener. Dependiendo de las necesidades de cada alumno, se hará uso de los materiales y recursos siguientes: fichas de trabajo, libros de texto y ejercicios, diccionario...

En cuanto a su evaluación, ésta se llevará a cabo mediante la observación sistemática del alumno, su trabajo y esfuerzo personal, cuaderno y fichas del alumno y pruebas personalizadas.

Por otra parte, en caso necesario, se llevarán a cabo actividades de refuerzo y ampliación que permitan dar una atención más individualizada a los alumnos según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. Por ejemplo, podrán entregarse ejercicios adicionales o actividades extra de lectura a los alumnos que terminen antes que el resto (*fast finishers*), para tratar de que aprovechen el tiempo al máximo. A aquellos alumnos que necesiten repasar la gramática se les proporcionará ejercicios de práctica adicional.

Criterios para la realización de adaptaciones curriculares

Se procederá a elaborar el tipo de adaptación curricular que necesita el alumno con necesidades educativas especiales (significativa, no significativa o de acceso), partiendo de la información facilitada por el departamento de orientación.

Se especificarán los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que configuran dicha adaptación y el grado en que se estima pueden ser alcanzados. Se indicarán las pautas metodológicas, los recursos y materiales didácticos utilizados, los procedimientos e instrumentos de evaluación, la modalidad de apoyo si la tuviera y el seguimiento que se hará a la adaptación del alumno.

Actividades extraescolares y complementarias

Durante el curso se considerará la posibilidad de que los alumnos asistan a una actividad cultural si la oferta de actividades es pertinente y si hay disponibilidad de profesores para llevarla a cabo.

La asistencia a las actividades extraescolares y complementarias sería obligatoria para todos los alumnos a no ser por una causa justificada y aceptada por el departamento.

Si a lo largo del curso escolar se celebrasen jornadas culturales habría la posibilidad de realizar alguna actividad más relacionada con dichas jornadas.

Estructura de la prueba final de junio.

En aquellos casos en los que el alumno no haya superado los contenidos de la asignatura durante el curso, deberá realizar una prueba extraordinaria en junio en la que se valorará si el alumno ha alcanzado los objetivos.

Se incluirán en dicha prueba contenidos gramaticales, vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita. Se determinará incluir la evaluación de otras destrezas en función del tiempo asignado para la prueba.

En las pruebas figurará la puntuación que se asigna a cada una de las preguntas. El porcentaje de respuestas correctas necesarias para obtener el aprobado será del 50%.

Tratamiento de elementos transversales

La enseñanza de una lengua ofrece la posibilidad de introducir e integrar los elementos transversales mediante la lectura de textos, escucha de conversaciones y la interacción diaria entre los alumnos y de los alumnos con el profesor.

Los elementos transversales se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades practicadas en el aula durante los tres trimestres.

a) *La iniciativa emprendedora*

Se fomentará diariamente en el aula el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o en grupo con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Se introducirá este elemento transversal principalmente a través de diálogos y redacciones en los que el alumno hace uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos que se dan.

También se fomentará el trabajo colaborativo en el aula, y la motivación e interés personal del alumno hacia el aprendizaje de la lengua.

Asimismo, el alumno será capaz de desarrollar su sentido crítico ante las informaciones leídas o escuchadas en clase.

b) *La educación cívica*

Se fomentará el respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase, la importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

El alumno aprenderá también las distintas convenciones sociales al elaborar y escuchar diálogos en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Dichas interacciones fomentarán el respeto del alumno hacia las opiniones de los demás y la defensa de sus ideas con el uso de la palabra sin violencia.

c) *Las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita.*

Se fomentará la lectura utilizando diferente metodología dependiendo de las características de los grupos a través de un plan de lectura que incluirá distintos tipos de textos trabajados en el aula y/o lecturas graduadas. Los alumnos tendrán también a su disposición diferentes lecturas graduadas y revistas (*Science World, Art, Choices*, etc.) que se encuentran en la biblioteca y el departamento. Asimismo, se realizará un préstamo de revistas durante el recreo y el alumno que lo desee podrá elaborar un dossier con diferentes tareas relacionadas con los diferentes artículos leídos. Dicho dossier podrá ser valorado por el profesor correspondiente.

Asimismo, se podrá ofrecer a los alumnos una lectura optativa trimestral que será voluntaria y que se valorará con actividades y/o examen, lo que podrá suponer un incremento en la nota de la evaluación.

Para realizar el seguimiento de este plan de lectura, se hará una valoración del mismo a final de curso teniendo en cuenta como indicador de logro el porcentaje de alumnos que ha realizado las diferentes lecturas propuestas por el profesor. Dicha valoración se ajustará a la siguiente plantilla:

Curso	% de alumnos		
	0%-33 %		No conseguido
	33%-66 %		Parcialmente conseguido
	66%-100%		Totalmente conseguido

En lo que se refiere a la expresión oral, se fomentará la conversación de los alumnos en inglés tanto entre ellos mismos como con el profesor y los asistentes nativos. Asimismo, se fomentará la realización de presentaciones orales y debates sobre diferentes temas.

d) Las medidas necesarias para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

En cuanto al uso de las nuevas tecnologías, se intentará, si los medios técnicos lo permiten, utilizar las aulas de informática y las equipadas con pizarras digitales con el fin de fomentar el interés por las nuevas tecnologías en nuestros alumnos.

Los alumnos usarán además estas tecnologías para sus investigaciones y preparar las presentaciones digitales que realizarán en clase, insistiendo siempre en el uso de software libre y material con licencia *Creative Commons* y en los peligros del plagio informático.

Se introducirán actividades relacionadas con la comunicación audiovisual (visionado de películas, escucha de canciones...)

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido (1)	Conseguido parcialmente (2)	Totalmente conseguido (3)	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Programa de recuperación de pendientes.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido (1)	Conseguido parcialmente (2)	Totalmente conseguido (3)	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	
Auxiliares de conversación	La contribución de los auxiliares de conversación al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje no ha sido satisfactoria.	La contribución de los auxiliares de conversación al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido moderadamente satisfactoria.	La contribución de los auxiliares de conversación al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido muy satisfactoria.	
			TOTAL	/33
Valoración de los resultados				