

FILOSOFÍA 4º DE ESO

ÍNDICE

| | |
|--|---------|
| 1.- Introducción..... | Pag. 2 |
| 2.- Objetivos..... | Pag. 2 |
| 3.- Competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, instrumentos de evaluación y calificación y temporalización..... | Pag. 4 |
| 4.- Metodología..... | Pag. 8 |
| 5.- Evaluación y calificación..... | Pag. 9 |
| 6.- Actividades extraescolares..... | Pag. 10 |
| 7.- Exámenes extraordinarios..... | Pag. 10 |
| 8.- Información a las familias..... | Pag. 10 |
| 9.- Atención a la diversidad..... | Pag. 10 |
| 10.- Atención a repetidores..... | Pag. 11 |
| 11.- Fomento de la lectura..... | Pag. 11 |
| 12.- Elementos transversales..... | Pag. 11 |
| 13.- Evaluación de la programación y de la práctica docente..... | Pag. 12 |

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de Filosofía de 4º de ESO es una materia nueva en el currículo de la enseñanza secundaria obligatoria, que puede compensar en alguna medida la pérdida de presencia de la filosofía al dejar de ser obligatoria en 2º de bachillerato. Al igual que la asignatura de 1º de bachillerato, con la que comparte muchos contenidos, es una introducción a la Filosofía, y en ese sentido debe ofrecer una imagen de conjunto, sistemática, de lo que es y ha sido la reflexión filosófica en la actualidad y en la historia, de manera que los alumnos sean capaces de identificar planteamientos filosóficos, y comprender cómo éstos intentan dar respuesta a los problemas del hombre.

Son sólo dos horas de clase semanales para impartir una materia totalmente nueva para los alumnos. Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que aparecen en el decreto del BOE del 3 de enero de 2015 se concretan en 9 temas o unidades, algo en principio abarcable en el tiempo de que disponemos, siempre que no pretendamos impartirlos con demasiada profundidad. Nos ceñiremos siempre a lo sustancial, y nos centraremos en los temas más próximos a los intereses del alumno.

2. OBJETIVOS

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en

distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
10. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
11. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias:

Comunicación lingüística (CCL) en la medida en que es una disciplina racional, discursiva y conceptual. Los alumnos deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita y la comunicación oral en debates y argumentaciones.

Competencia digital (CD) se trabaja mediante tareas de búsqueda de información en internet y la preparación de trabajos necesarios para ampliar y completar temas, problemas...

Aprender a aprender (AA) fomentando la autonomía de los estudiantes y su desarrollo de aprendizaje produciendo sus propios apuntes y temas a partir de los elaborados por el profesor.

Competencias sociales y cívicas (CSYC) al tratar temas vinculados directamente con la sociedad y la política.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) se desarrollará en la medida que trabajemos la argumentación, el razonamiento y la exposición oral. Desarrollo del pensamiento propio y crítico al defender sus propias opiniones y aprender a escuchar las ajenas.

Conciencia y expresiones culturales (CCYEC) en cuanto tienen que aprender los diferentes discursos establecidos a lo largo de la historia de la filosofía, valorar su importancia, entenderlos en su contexto y comprender el desarrollo de los diferentes problemas tratados.

3. COMPETENCIAS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN, Y TEMPORALIZACIÓN

| FILOSOFÍA 4º ESO | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Evaluación y calificación | Competencias |
| PRIMER TRIMESTRE | | | | |
| 1. La Filosofía, el saber filosófico, el origen de la filosofía, el tema de la naturaleza y el tema de la verdad, funciones de la filosofía. | <p>1. Comprender qué es la filosofía, diferenciarla de otras formas de saber.</p> <p>Entender cómo surge la filosofía en Grecia.</p> <p>Conocer las primeras preguntas y las primeras respuestas filosóficas: el tema de la naturaleza y el tema del hombre.</p> <p>Reconocer las distintas funciones de la filosofía.</p> | <p>1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, universal...</p> <p>Distingue diferentes formas de saber.</p> <p>Explica las primeras doctrinas filosóficas.</p> <p>Comprende textos filosóficos sencillos.</p> <p>Expone de manera sencilla pero rigurosa sus propias opiniones.</p> | <p>1. Prueba escrita de preguntas cortas: definir y explicar razonadamente. (33,3%)</p> <p>Prueba escrita de cuestiones de carácter general. (50%)</p> <p>Análisis de textos. (16,5%)</p> <p>Participación oral en clase. (Hasta un punto en la evaluación)</p> | CCL AA CD SIEE CCYEC |
| 2. La identidad personal, personalidad e identidad, teorías de la personalidad, afectividad y motivación, la construcción de la identidad. | <p>2. Comprender el concepto y el problema de la identidad personal.</p> <p>Entender qué es la personalidad, cómo se forma, y las distintas teorías sobre la personalidad.</p> <p>Valorar la importancia de la motivación y las emociones en la vida humana.</p> | <p>2. Define y utiliza conceptos como personalidad, carácter, temperamento, consciente, inconsciente, motivación, afectividad...</p> <p>Conoce qué es la personalidad y las principales teorías.</p> <p>Explica las ideas centrales de la concepción humanística de la personalidad.</p> <p>Analiza qué se entiende por inconsciente.</p> <p>Entiende y comenta textos de psicología.</p> <p>Valora situaciones concretas.</p> | <p>2. Prueba escrita de preguntas cortas: definir y explicar razonadamente. (33,3%)</p> <p>Prueba escrita de cuestiones de carácter general. (50%)</p> <p>Análisis y comentario de textos. Argumentación. (16.5%)</p> <p>Debates. (hasta 1 p)</p> | CCL AA CD SIEE CCYEC CSYC |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | Argumenta sus opiniones. | | |
| 3. El ser humano y la filosofía, teorías sobre el alma, la voluntad, los sentimientos, el ser humano como proyecto. | <p>3. Entender el sentido de la reflexión filosófica sobre el hombre.</p> <p>Conocer las principales doctrinas sobre el alma humana, y también las que niegan la existencia del alma.</p> <p>Reconocer la importancia de la introspección.</p> <p>Valorar los aspectos afectivos del ser humano.</p> <p>Apreciar la importancia de la voluntad.</p> <p>Reconocer que el ser humano es proyecto.</p> | <p>3. Explica las principales concepciones del hombre y el alma en la historia de la filosofía.</p> <p>Identifica la introspección en Agustín de Hipona.</p> <p>Distingue la función de la voluntad y de los afectos en la vida del hombre.</p> <p>Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.</p> <p>Entiende y comenta textos de antropología filosófica.</p> <p>Argumenta sus propias opiniones.</p> | <p>3. Prueba escrita de cuestiones de carácter general. (50%)</p> <p>Prueba de preguntas cortas: definir y explicar razonadamente. (33,3%)</p> <p>Análisis y comentario de textos. Argumentación (16,5%)</p> | <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CSYC</p> <p>CCYEC</p> |
| SEGUNDO TRIMESTRE | | | | |
| 4. Pensamiento y verdad: el conocimiento y sus fuentes, la razón, su alcance y sus límites, la verdad y la posibilidad de una verdad absoluta. | <p>4. Comprender qué es la racionalidad como facultad específica del ser humano.</p> <p>Conocer algunas teorías sobre el alcance y los límites de la razón.</p> <p>Distinguir algunos tipos de verdad, y el concepto de verdad absoluta.</p> | <p>4. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, dogmatismo....</p> <p>Explica algunas teorías sobre los límites de la verdad.</p> <p>Identifica las distintas maneras de interpretar la verdad.</p> <p>Analiza la relación entre razón y emociones.</p> <p>Reflexiona sobre la función del error en la búsqueda de la verdad.</p> | <p>4. Prueba de preguntas cortas: definir y explicar razonadamente. (33,3%)</p> <p>Prueba de desarrollo de cuestiones de carácter general. (50%)</p> <p>Análisis de textos. Argumentación. (16,5%)</p> | <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CSYC</p> <p>SIEE</p> <p>CCYEC</p> |
| 5. La realidad, qué es la metafísica, el origen y la finalidad | 5. Entender el significado del término metafísica, y el papel | 5. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, | 5. Prueba de preguntas cortas: definir y explicar | <p>CCL</p> <p>AA</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| de la naturaleza, el orden en el universo, el sentido de la vida humana. | <p>central de esta disciplina en el conjunto de la filosofía.</p> <p>Conocer una de las respuestas al problema del origen y finalidad de la naturaleza.</p> <p>Comprender el problema filosófico que representa la teoría del caos.</p> <p>Reflexionar sobre el puesto del hombre en el cosmos y el sentido de la existencia.</p> | <p>cosmos, caos,, creación, determinismo..</p> <p>Expresa teorías sobre el origen y la finalidad del universo.</p> <p>Conoce las tesis centrales del vitalismo filosófico.</p> <p>Analiza textos sobre el sentido del universo o la vida.</p> | <p>razonadamente. (33,3%)</p> <p>Prueba de desarrollo de cuestiones de carácter general. (50%)</p> <p>Análisis y comentario de textos. Argumentación. (16,5%)</p> <p>Participación en debates. (hasta 1 punto)</p> | <p>CD</p> <p>CSYC</p> <p>SIEE</p> <p>CCYEC</p> <p>CMYCT</p> |
| 6. Individuo, socialización y cultura: el concepto de individuo, la socialización, cultura y civilización. | <p>6. Identificar al otro en su individualidad.</p> <p>Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano.</p> <p>Comprender el concepto de socialización, y los elementos que implica.</p> <p>Entender el concepto de cultura y sus elementos constitutivos.</p> <p>Analizar el concepto de civilización y distinguirlo del de cultura.</p> | <p>6. Define y utiliza conceptos como individualidad, socialización, contrato social, rol...</p> <p>Explica el proceso de socialización, etapas y agentes.</p> <p>Define la noción de cultura y expresa los principales contenidos culturales.</p> <p>Identifica el concepto de civilización.</p> <p>Reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.</p> | <p>6.Prueba de desarrollo de cuestiones de carácter general. (50%)</p> <p>Análisis y comentario de textos. (16,5%)</p> <p>Prueba de preguntas cortas: definir y explicar. (33,3%)</p> <p>Argumentación. Participación en debates. (hasta 1 punto)</p> | <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>CSYC</p> <p>CCYEC</p> |
| TERCER TRIMESTRE | | | | |
| 7.El origen de la sociedad, y la comunicación como fundamento de la sociabilidad humana. | <p>7. Conocer las principales teorías sobre el origen de la sociedad.</p> <p>Entender la importancia de la comunicación</p> | <p>7. Explica las principales teorías del origen de la sociedad.</p> <p>Identifica y valora distintos tipos de comunicación.</p> | <p>7. Prueba de preguntas cortas: definir y explicar. (33,3%)</p> | <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CSYC</p> <p>CMYCT</p> <p>SIEE</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <p>para la sociabilidad humana.</p> <p>Distinguir las diversas formas de comunicación.</p> | <p>Reflexiona sobre el cambio social.</p> | <p>Prueba escrita de preguntas generales. (50%)</p> <p>Comentario de textos. Argumentación. (16,5%)</p> <p>Participación en debates. (ht 1 punto)</p> | <p>CCYEC</p> |
| <p>8. La libertad, libertad positiva y negativa, el libre albedrío, el determinismo, filosofías en torno a la libertad.</p> | <p>8. Comprender las nociones de libertad positiva y negativa y el concepto de libre albedrío.</p> <p>Reflexionar sobre la libertad política.</p> <p>Entender el concepto de determinismo.</p> <p>Conocer las principales doctrinas filosóficas sobre la libertad.</p> | <p>8. Define y utiliza conceptos como libertad positiva y negativa, determinismo, libertad, condicionamiento...</p> <p>Expresa qué es y qué implica el determinismo en la naturaleza y en el hombre.</p> <p>Explica las principales doctrinas filosóficas sobre la libertad.</p> <p>Analiza textos sobre el tema de la libertad.</p> <p>Argumenta su propia opinión.</p> | <p>8. Prueba de preguntas cortas: definir y explicar. (33,3%)</p> <p>Prueba escrita de preguntas generales. (50%)</p> <p>Comentario de textos. Argumentación. (16,5%)</p> | <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CSYC</p> <p>CCYEC</p> <p>SIEE</p> |
| <p>9. La creatividad, estética, imaginación, el proceso creativo y sus fases, técnicas de desarrollo de la creatividad, la libertad como condición de la creatividad, características de la persona creativa, creatividad y riesgo.</p> | <p>9. Conocer qué es la estética como parte de la filosofía.</p> <p>Identificar los fenómenos de la imaginación y la creatividad.</p> <p>Conocer las fases y técnicas del proceso creativo, y saber aplicarlas.</p> <p>Valorar la libertad en el proceso de creación.</p> <p>Reflexionar sobre el riesgo que implica crear.</p> | <p>9. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, pensamiento divergente, serendipia...</p> <p>Explica qué es la imaginación.</p> <p>Describe las fases del proceso creativo.</p> <p>Utiliza la técnica del torbellino de ideas.</p> <p>Explica las características de las personas creativas.</p> <p>Analiza textos.</p> <p>Argumenta sobre la libertad en el arte.</p> | <p>9. Prueba escrita de preguntas generales. (50%)</p> <p>Prueba de preguntas cortas: definir y explicar. (33,3%)</p> <p>Análisis y comentario de textos. (16,5%)</p> <p>Argumentación. Participación en debates</p> | <p>CCL</p> <p>AA</p> <p>CD</p> <p>CMYCT</p> <p>CSYC</p> <p>SIEE</p> <p>CCYEC</p> |

Para una mayor claridad y operatividad, el planteamiento de los contenidos se ajusta a los epígrafes del libro de texto que vamos a utilizar. Igualmente los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje se corresponden con el libro. Impartiremos los 9 temas de forma homogénea a lo largo del curso, tres temas en cada evaluación:

1ª Evaluación:

1. La filosofía
2. La identidad personal
3. El ser humano y la filosofía

2ª Evaluación:

4. Pensamiento y verdad
5. La realidad
6. Individuo, socialización y cultura

3ª Evaluación:

7. El origen de la sociedad
8. La libertad
9. La creatividad

4. METODOLOGÍA

Intentamos desarrollar una metodología que implique al alumno en la marcha de las clases, y que no se limite a ser el receptor pasivo de conocimientos o explicaciones. Tenemos un libro de texto; el de Adela Cortina y otros, *Filosofía*, de la Editorial Santillana. A ese texto nos remitimos en los epígrafes. En principio las explicaciones así como la mayor parte de las pruebas escritas se ajustarán a ese texto.

En las clases se leerán y comentarán textos filosóficos, de forma oral y por escrito. También se dará espacio a las aportaciones de los alumnos, como por ejemplo propuestas de temas de discusión o reflexión en común. En esta parte práctica trabajaremos especialmente el análisis crítico y la argumentación, así como el ejercicio de definición.

Los alumnos podrán leer algún libro elegido por ellos de una lista proporcionada por el Departamento (o algún otro que el profesor considere adecuado), del que extraer alguna reflexión filosófica, que el alumno tendrá que desarrollar por escrito y eventualmente también de forma oral. Puede tratarse tanto de un ensayo como de una novela.

Las actividades que se realicen así como los materiales complementarios que se pueda proporcionar a los alumnos, como por ejemplo textos, deben ser recogidos y archivados ordenadamente en un cuaderno de clase o apartado en un archivador, que el profesor pueda en algún momento controlar y valorar.

5.- EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN

Se evaluará y calificará a los alumnos según los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que aparecen de modo detallado en el BOE, y que de modo sintético serían los siguientes:

1. Conocer y entender los conceptos y datos implicados en los contenidos que hemos señalado (la filosofía, el conocimiento, la realidad, el ser humano, la racionalidad práctica).
2. Identificar los principales problemas filosóficos y contextualizarlos en su marco histórico y cultural.
3. Comprender de modo crítico textos filosóficos, o que planteen problemas relacionados con la filosofía.
4. Emplear correctamente el vocabulario filosófico.
5. Valorar la función de la filosofía en el conjunto de la cultura, y en relación con la propia vida.
6. Buscar, seleccionar y organizar la información de modo crítico y sistemático.
7. Definir conceptos con precisión.
8. Analizar problemas o planteamientos filosóficos o existenciales.
9. Argumentar opiniones.
10. Disertar de forma oral y escrita.

El instrumento básico para la evaluación de los conocimientos del alumno será el examen convencional. Realizaremos dos exámenes por evaluación, el primero de dos temas y el segundo de los tres temas que abarca la evaluación. El segundo examen contará el doble que el primero. El primer ejercicio será de cuestiones cortas: definiciones y ejercicios “prácticos”; el otro incluirá preguntas para desarrollar y una argumentación. Se tendrá en cuenta la ortografía, la corrección en las definiciones y la presentación, según acuerdo de claustro. Cuando no se realicen adecuadamente los trabajos de casa o de clase el alumno podrá ser penalizado con -0,25, hasta un máximo de 1 punto por evaluación. También se sancionará en positivo con +0,25 cuando estos trabajos se realicen especialmente bien. La exposición oral o por escrito de un comentario a propósito de un libro sumará un punto en la calificación de la evaluación correspondiente.

Los trabajos, el cuaderno, la participación y cualquier otra actividad evaluable, representarán el 25 % de la calificación final del alumno. Este porcentaje se aplica al final de curso, después de haber aprobado la asignatura evaluación por evaluación. Nunca supondrá un descenso en la calificación cuando la calidad de estos trabajos no sea muy alta (siempre que se hayan realizado con un mínimo de seriedad); no suponen por sí solos el aprobado o el suspenso, tan sólo sirven para matizar la nota. La calificación final será la nota media de las tres evaluaciones y la nota correspondiente al trabajo diario de casa y de clase.

Habrá un examen de recuperación después de cada evaluación. La asignatura estará aprobada a final de curso cuando se alcance el cinco de media de las tres

evaluaciones, siempre que no haya ninguna evaluación por debajo del tres. Los alumnos suspensos podrán realizar un examen global de la asignatura. También podrán hacer este examen los alumnos que quieran mejorar su calificación final.

La nota final del alumno, y la promoción deben reflejar si, y en qué medida, se han alcanzado los objetivos básicos de la asignatura. Por lo tanto, promocionarán aquellos alumnos, que: 1) hayan alcanzado unos conocimientos básicos en las áreas fundamentales tratadas, 2) sean capaces de expresarse con corrección en cuestiones filosóficas, tanto de manera oral como por escrito (vocabulario, estructura lógica, corrección sintáctica...), 3) desarrollen una actitud positiva de racionalidad crítica.

6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Como siempre participaremos colaborando en actividades programadas por otros Departamentos, acompañando a los alumnos, y sobre todo, encomendándoles tareas que tengan que ver con nuestra asignatura, para que las excursiones o salidas no sean una especie de día de vacaciones, sino que tengan el máximo aprovechamiento escolar y académico.

También participaremos en todas las actividades de Centro, como los intercambios, o las efemérides, para las que los alumnos de Filosofía de 4º siempre tendrán que realizar alguna pequeña tarea, o aportación.

7.- EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, realizarán una prueba extraordinaria en junio, idéntica para todos los alumnos del Departamento, y que incluirá cuestiones de teoría y algún ejercicio práctico de comentario u opinión.

8.- INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Al comienzo de curso se proporcionará a los alumnos una hoja resumen de la programación donde se explicarán las características generales de la asignatura, objetivos, contenidos, temporalización y procedimiento de evaluación y calificación.

9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Además de aquellas medidas previstas para todas las asignaturas en determinados, casos como disponer de más tiempo en los exámenes o que no cuenten del mismo modo las faltas de ortografía, a los alumnos con dificultades especiales se les podrá proporcionar una versión reducida de los temas, más fácil de estudiar, que

corresponderá aproximadamente a un 60-70% del contenido, y con la que se podrá alcanzar una calificación de 6-7 como máximo.

10.- ATENCIÓN A REPETIDORES

Aparte de las medidas que se tomen en función de las características concretas de cada alumno, proponemos:

- 1) para los alumnos que hubieran aprobado la asignatura el año anterior, pueden hacer un plan de lecturas complementarias para profundizar en los contenidos y mejorar su calificación;
- 2) para los alumnos que no hubieran superado la materia, se les aconsejará hacer resúmenes que serán corregidos por el profesor, así como mapas conceptuales y vocabulario específico.

11.- FOMENTO DE LA LECTURA

Los alumnos podrán leer y comentar algún libro de su elección, novela o ensayo, relacionado con los temas que se tratan en esta asignatura, del que tendrá que presentar un pequeño trabajo o hacer una exposición oral, y que supondrá un punto más por libro, en cada evaluación.

12.- ELEMENTOS TRANSVERSALES

Debemos completar la materia de filosofía con contenidos imprescindibles en la formación de ciudadanos. Se trata, en este caso, de los temas transversales.

Estos temas transversales poseen una relación estrecha con la filosofía y son tratados en distintas unidades didácticas.

- La **igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género**; así como **la igualdad de trato y no discriminación por cualquier circunstancia personal y social** es trabajado como contenido en diferentes unidades didácticas. Tratamos **la diversidad cultural**, los problemas que genera y ha generado históricamente: el etnocentrismo y sus consecuencias. Partimos de la diversidad cultural como un hecho y la práctica del diálogo como instrumento imprescindible para llegar a acuerdos que no son fáciles. Difícil, pero necesario en el mundo actual. Aparecen temas como **la justicia, la libertad, la paz, la democracia y los derechos humanos**. Se analizan directamente estos valores teniendo en cuenta su evolución histórica en el progreso hacia un mundo que lucha por sociedades más justas, pero complejas. Aparecen los elementos fundamentales que posee un **Estado social y democrático de derecho**.

- **Desarrollo sostenible.** Reflexionamos sobre **las relaciones entre ciencia y tecnología, las consecuencias e impacto medioambiental y social del desarrollo tecnológico.**
- **Espíritu emprendedor y ética empresarial.** Comprendiendo el papel de la empresa en la actualidad, las condiciones que hacen posible su funcionamiento y reconociendo las exigencias y límites de la actividad empresarial.

13.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar.

| ELEMENTOS A EVALUAR | INDICADORES DE LOGRO | | | Resultado |
|---|--|---|---|-----------|
| | No conseguido | Conseguido parcialmente | Totalmente conseguido | |
| Programación didáctica. | No se adecúa al contexto del aula. | Se adecúa parcialmente al contexto del aula. | Se adecúa completamente al contexto del aula. | |
| Planes de mejora. | No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos. | Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos. | Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos. | |
| Medidas de atención a la diversidad. | No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad. | Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar. | Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas. | |
| Programa de recuperación. | No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos. | Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten. | Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten. | |
| Objetivos de la materia. | No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos. | Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso. | Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso. | |
| Competencias. | No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia. | Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia. | Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia. | |
| Programas de mejora para la práctica docente. | No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente. | Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente. | Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente. | |
| Materiales y recursos didácticos. | Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados. | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
| Métodos didácticos y pedagógicos. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | |
| Resultados de la evaluación. | Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios. | |
| Fomento de la lectura | La mayoría de los alumnos no han leído un libro optativo de la materia. | Los alumnos han participado en la lectura de un libro optativo de la materia, pero no todos han realizado una exposición oral de las conclusiones extraídas de dicha lectura. | Los alumnos han participado en gran medida en la lectura de un libro de libro optativo de la materia y han presentado una exposición oral con conclusiones. | |