

## **MONOGRAFÍA DE PRIMERO DE BACHILLERATO**

1.- INTRODUCCIÓN	2
2.- OBJETIVOS	3
3.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN	3
4.- METODOLOGÍA	3
5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	4

# MONOGRAFÍA DE 1º DE BACHILLERATO

## 1. INTRODUCCIÓN

Nos parece imprescindible que, al finalizar el Bachillerato, nuestros alumnos hayan aprendido a realizar y presentar un pequeño trabajo de investigación. Para los que cursen después estudios universitarios, es una destreza imprescindible, que nadie les va a enseñar de un modo explícito, sino que más bien se dará por supuesta. Para los que no sigan estudiando, o realicen estudios de otro tipo, la monografía les permite el aprendizaje y desarrollo de unas competencias que son muy útiles en cualquier campo.

La realización de la monografía implica aprender los requisitos mínimos para la presentación de un trabajo o escrito cualquiera: normas de tipo formal, como la elaboración de un índice, cómo se hace una cita...etc. Además el alumno tiene que ser capaz de desarrollar un tema respondiendo a una pregunta: seleccionar la pregunta, buscar información, valorarla, darle forma, elaborar una conclusión...etc.

En el trabajo de la monografía hay que distinguir tres aspectos, que hacen que se relacione con tres áreas distintas: 1) el aspecto formal, del que se ocupa preferentemente el Departamento de Lengua, 2) el tema sobre el que versa el trabajo, del que se ocupará el profesor tutor de la monografía (Biología, Griego, matemáticas...etc), y 3) la parte lógico-crítica y de reflexión personal, que compete al Departamento y a la asignatura de Filosofía.

La monografía se integra necesariamente en la programación de 1º de Bachillerato de cada Departamento, se relaciona con sus objetivos, su metodología, y criterios de evaluación y calificación, especialmente con los Departamentos de Lengua y Filosofía. En nuestro Departamento siempre se ha pedido a los alumnos que realicen trabajos de tipo monográfico en los que tengan que buscar información, darle forma, redactar unas conclusiones de carácter personal...etc. Para nosotros no es necesario que se trate de un tema incluido dentro de nuestra programación, porque cualquier tema puede ser objeto de reflexión filosófica, y ése sí es uno de los contenidos de nuestra materia. El que sea un proyecto de Centro, y no una iniciativa de un Departamento más o menos aislado del resto, tiene la ventaja de la cooperación: cada Departamento aporta sus conocimientos, y así las pautas que recibe el alumno son más afinadas; se divide el trabajo, porque cada profesor se centra en el control y la valoración de un aspecto; se fomenta el trabajo interdisciplinar y la colaboración entre Departamentos. En definitiva, se puede hacer y pedir un trabajo de más calidad.

Dentro de la asignatura de Filosofía I, la monografía desarrolla la capacidad de expresarse por escrito con precisión y claridad, ordenar las ideas de una forma lógica, analizar y valorar la información, deducir conclusiones y argumentar opiniones. En definitiva, contribuye al rigor intelectual, y al sentido crítico.

## **2. OBJETIVOS:**

1. Seleccionar una pregunta o cuestión que tenga sentido.
2. Buscar fuentes de información de diversos tipos.
3. Valorar críticamente la información.
4. Elaborar la información e integrarla en una línea argumental.
5. Expresar las ideas con orden lógico y utilizando el vocabulario con propiedad.
6. Respetar los requisitos formales de un trabajo de investigación.
7. Extraer conclusiones personales, razonadas y fundadas en datos sólidos.
8. Emplear de medios informáticos y nuevas tecnologías.

La monografía contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (objetivos 1, 2 y 5), la competencia matemática (objetivo 4), la competencia digital (objetivos 6 y 8), la competencia de aprender a aprender (objetivos 2, 3, 4, 5 y 7), las competencias sociales y cívicas (objetivos 3 y 7), el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (objetivo 2), y la conciencia y expresiones culturales (objetivo 3). Es en conjunto una de las tareas más completas y formativas que puede realizar un alumno.

## **3. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN**

Desde la perspectiva de nuestra materia, lo más significativo es el aspecto lógico-crítico. Consideramos especialmente relevante:

1. La selección del tema o pregunta, que se trate de algo que se pueda investigar o responder. Esto se hará en el primer mes
2. La valoración de la información recogida, que se sepa distinguir lo pertinente. A lo largo del primer trimestre y comienzos del segundo. Antes de Navidades tendrán que presentar un pequeño escrito en el que expliquen la marcha de su trabajo.
3. La organización de la información, que no se vierta sin más en el trabajo, sino que se le dé sentido en torno a la pregunta o cuestión inicial. En el segundo trimestre.
4. La elaboración de conclusiones, que se relacionen con los datos o la información que se aportan en el trabajo. En el segundo trimestre.
5. La redacción del trabajo, que sea la del propio alumno y no la copia de las fuentes, que se emplee el vocabulario con precisión y que las ideas se expresen de un modo lógico. En el segundo trimestre.

## **4. METODOLOGÍA**

En nuestro caso no podemos dedicar mucho tiempo de clase a trabajar en la monografía, aunque este año contamos con una hora más a la semana, y además esa tarea ya la hace el Departamento de Lengua, que controla más en detalle la marcha del proceso. Dedicaremos algunas clases o una parte de

la clase al principio de curso a cuestiones generales de planteamiento, y luego más bien se tratará de estar disponibles para las consultas de los alumnos de forma individual.

Nuestra tarea será la de aconsejar, dirigir y corregir errores. Nos centraremos sobre todo en la explicación del trabajo, en que los alumnos comprendan que no se trata de recoger información sobre un tema general, sino de responder a una cuestión concreta. En las primeras semanas será importante ayudar al alumno en la selección de la pregunta que plantea su monografía, rechazando aquellas que no se ajusten a lo que se les pide. Como alternativa se podrá proponer temas de trabajo a los alumnos cuando éstos no sean capaces de elegir un tema adecuado por sí mismos. Al final del proceso, habrá que estar atentos a la elaboración de las conclusiones, que los alumnos tienden a convertir en la simple expresión de opiniones gratuitas, que poco tienen que ver con el cuerpo del trabajo. En este aspecto de la monografía es importante la coordinación con los profesores tutores de las monografías.

Se proporcionará a los alumnos un documento donde se explica qué es y cómo se hace una monografía: características, normas de presentación, extensión, procedimiento de trabajo, así como las fases y fechas en que tienen que dar cuenta de la marcha del trabajo.

## **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Controlaremos si los alumnos presentan lo que se les pide a lo largo del curso, pero sólo evaluaremos y calificaremos el resultado final.

Como criterio de evaluación y calificación, nos remitimos a los objetivos. Lo más importante desde el punto de vista de nuestra asignatura es: 1) que haya una pregunta o cuestión inicial correctamente planteada; 2) que la información esté elaborada y ordenada de un modo lógico en relación con la pregunta; 3) que haya conclusiones elaboradas por el alumno, razonadas, y que se relacionen con el cuerpo del trabajo.

La monografía se califica de 1 a 10, conforme a los criterios señalados. Cabe la posibilidad de que nuestra calificación discrepe mucho de la del profesor tutor. Eso se debe a que valoramos aspectos distintos; para el tutor de la monografía puede ser más relevante el contenido y el trabajo, para nosotros es más importante la parte reflexiva y crítica.

La nota de la monografía, junto con el trabajo diario de casa y de clase, hace media con las de las tres evaluaciones al final de curso. Cuenta sólo a favor, nunca baja la nota, aunque tampoco la sube automáticamente. Es también un dato muy significativo siempre que por un motivo u otro haya que valorar la madurez del alumno. La no presentación de la monografía, supone el suspenso en la materia. Se considerarán como no presentadas las monografías fraudulentas, que aparezcan “repentinamente” a final de curso, o cuyo contenido no se ajuste en absoluto a lo que se pide. No forma parte de la evaluación extraordinaria de junio.